

צרכה כמלית יש לדקדק קלת כנראה למעיון : אל הי ויאר לי שחרש"ש גלה ביאור דבריו בהקדמתי המאירה ,רחיבות הנהר" [ד"ו ע"ג] וז"ל או"א עיראין נקראים חבמה דאצ"י— אצ"י דאצ"י—ג"ר פנים—נרנח"י דחיה דאצ"י וזוגם שלים, וטווגם נמשך טוחין לז"ן ע"י התפילות והתורה וברכותיהם וכו' וישסי"ת נקראים בינה דאצ"י ונקראים בריאה דאצ"י— ו"ק-- אצ"י--נרנח"י דנשמה דאצ"י וזוגם לא שלים וטווגם נמשך טוחין דחיות ומזון לז"ן עכ"ד סבואר דמ"ש בהקדמת הברכה או"א הם א"ק ואב"ע דאצ"י ר"ל א"ק ואב"ע דאצ"י דאצ"י, ומ"ש ישסי"ת הם א"ק ואב"ע דבריאה ר"ל א"ק ואב"ע דבריאה דאצ"י והמשכת הטיחין סא"א או מיססי"ת דאצ"י לז"ן דאצ"י— הנקראים יצירה ועשיה דאצ"י בנידע ועפ"י הכל מדוייק ויבוא על נכון ג"כ מ"ש בנהר שלום בסוף הקדמת ברכות המצות כי כסיום הברכה ימשיך לכל פרצופי בי"ע יע"ש שהכונה אחר שהמשכני בברכה סא"א או מיססי"ת דאצ"י לז"ן דאצ"י עתה ימשיך השפע דטוחין לכילות בי"ע התחתונים והיע"א, מהטגיה יצ"י :

יד) שאלה כתוב צען חיים שער עתיק פ"א וז"ל עתיקא קדישא כז"י כאן אינו מדבר על בזכר הנעשה משם מ"ה אלא על נוקבה דעתיק ודא"ח הנעשים מצחינת ספירת כתר דצ"ן דנקודים וזכור הקדמה זו כי הוא נריכה לך בכל האזרח לכל הדרושים דעתיק ודא"ח ע"כ ל"ל צמטצע בברכה שמכוונים צמלך העולם להעלות רפ"ח עד ע"כ ס"ג דא"ק ומזדווגין וממשיכין המוחין עד עתיק ונוקי ומקבלים חלקם ממ"ה ונצ"ן ומזדווגין וממשיכין שארית המוחין לא"ח ונוקי וכעד"ז עד ז"ן וכן צנונת צהצבה וק"ש וכו"ל לאחז עתיק ונוקי נמשכין המוחין ומקבלים חלקם א"ס הוא צעתיק דכורא שהוא מ"ה הנקרא עתיק סתם וצנוקציה שכיח צ"ן הנקראת ע"ק או איירי צלד הפנים דוקא דכיונו עתיק ונוקי שצעתיק דכורא הנקרא צהואר עתיק סתם, גם אי איירי צלד האח"י שהוא נוקי הנקראת ע"ק שצב מ"ה וצ"ן דצ"ן דכיונו עתיק ונוקי דע"ק :

חשובה תירלו רבני הישיבה כע"א דדוקא

מקום שכתוב ע"ק צפירות אז ככונה על חזק דעתיק כחוקקת מלד צ"ן לכל בכל מקום שכתוב עתיק ונוקי אחרי דוקא צעתיק ונוקי ככוללם ככתקנים ממ"ה ומצ"ן כסדר כידוע ולא"כ צמטצע בברכה צמלך העולם או צק"ש ותפלה שכתוב עתיק ונוקי מ"ה צעתיק דכורא טלו וצנוקי הנקראת ע"ק טולכ עכ"ד :

א"ה בלאו הכי הרב דקדק וכתב זכור הקדמה זו שצריכה לך בכל האזרח בכל הדרושים דעתיק וא"א ולא כתב שצריכה לענייני הבנות כי רק בדשונות האזרח נשהמשו בלשון זה אבל הרש"ש ויע"א לא נשתמש בזה אלא הזכיר קוראו עתיק ודנוקי קיראה נוקי דעתיק ועוד שהדבר מבקומו סיבדח שנכתב במלך העולם מזווגים עתיק ונוקי ולוקחים המיבחר וכו' ומפורש בסידור שהוא ה"ר דכתר דב"ן ונ"ר דהכמה דב"ן וד"ר דבינה דב"ן ובהרים דז"ת דב"ן לצורך נוקי דעתיק וכתר דמ"ה כולו לצורך עתיק דכורא ע"ש א"כ פשיטא שכללא הוא כשמוזכר הרש"ש עתיק ונוקי כונתו על פרצופי עתיק ונוקי הכוללים כולם היע"א :

פז) שאלה כתב מורנו כרש"ש זי"ע"א בנבר שלום בהקדמת הברכה [ד"כ ע"ב] וז"ל צאופן שכלל מלכ ועבדכ וברכה לרוך להמשיך לז"ן שני מיני מוחין, א מוחין דיניקה להיות כח לז"ן לעלות למין ב מוחין דגדלות בעיקרים השייכים למלכ או ברכה הכיח והוא ע"ד כדר כונת ק"ש כנודע ע"ש לפי"ז שסדר ק"ש וברכה שוים י"ל כי צברכה ממשיכין תחלה ל"ם דל"ס צקדשנו וכו' ואח"כ צמטצע המלכ צ' שכיח מוחין פנימים ולא כן צתפלה וק"ש ממשיכין צראשונה מוחין פנימים שחס צ' וצקונה כגל או צ"כ אז ממשיכין ל"ם ומדבריו כרצ צע"ח שער מ"צ ספ"א מהצאר שהמקיף נמשך קודם וז"ל כשנכנס יסוד דאימא בכלי החילון דנפש ולא תחלה מקיף דנפש דיושר ואח"כ נכנס היסוד סוף ז"א ונגמר זו נפש הפנימית וכן צרוח וצנשמה דאימא וכן צאצא וצא"ח ילאו מכולם תמטה מקיפים צראשונה ואח"כ נכנסו הפנימים ע"כ כרי מצואר שהמקיף קודם ולא כן עושים צתפלה וק"ש ל"ע :

תשובה

השובה

מזה כרגיש בספר "פחת עינים" [ד"ג ע"א] דקוילין שלטולס נמשך כפנימו קודם ואח"כ במקיפוס כחי צע"ח ש"כ פו"ח וכך הוא בסידור הרש"ש שאחר שנגמר לכנס צ' דללס דאו"ח אז נכנסו המקיפוס צקונכ הכל וכן במקיפוס הכוללים דצ"כ כנודע ולמכ צברכות ממשוכין ל"ג קודם ולפטר כמ"ש כמ"ש בזה עקב עיין צשהכ"ו כונת הצרכה כי צרכת הכהנים והנלות וצרכת עבודה היא לכמשך שפע מלמעלה למטה יעו"ש טכח"ד והגס שיש צ' כרצ טעם כדבר לחלק זין בצרכות לק"ש ותפלכ מ"מ לא ידעתי מה יענה צמ"ש צע"ח שער מ"צ שלטולס המקיף נכנס צחחלה וכיע"ח :

א"ה מדברי הרב בע"ח האמורים אין קושיא כלל כי התם מיירי בסדר המקיפוס בפרטות המקיף דחיה כשנכנס בתוך הפרצוף כדי שיחזור בסוד או"ח ררך שערות הראש בזה קודם המקיף רפשימא שצריך סקודם לבוא אור ההיה בסוד מקיף ואח"כ מסנו יכנס ויהפשמ בפנים ואח"כ נשאר מסנו חלק בפנים וזהו קראו הרב פנימי אך לא מיירי במהו"ז פנימים האמיתים שהם צ' דצלם הכללית כדמוכה משער המקיפוס פ"א ישורש דבר זה מובא בנהר שלום ככונת הטלית [דט"ז ע"א] וז"ל יהחיה דצלמים הנו' דעו"מ נמשכה ומחפשט' בדרך אור ישר בפנימיות דכל הי"ס דפרצוף ז"א וחורת בסוד אור חוזר מתתא לעילא ויוצאת דרך השערות ומחפשטת מלעילא להתא ומקפת לכל י"ס דפרצוף הנו' דז"א והנפש דחיה דעו"מ שהם השערות הנק' קוצין וניטין ושערות יכוין להמשיכם לאור מקיף לרחל ולצאת ולז"א הרי סביאר שהמקיף דחיה נמשך קידם ונכנס בפנים ואינו יוצא מסנו זולת נפש שבו בסוד או"ח והשאר הוא פנימי דחיה וזהו אור פנימי שכתב בע"ח וכ"כ הרג"ה כסה"ק, על"י נהר"י לפרש כונת הרש"ש [באות כ"ד] וז"ל ס"ש והנפש דחיה דעו"מ להמשיכם לאו"מ נלע"ד בדרך אפשר כיון שבהחלה סתפשטת החיה בתוך ז"א בדרך או"י אינו יוצא כ"א בחינת הנפש שבה שהיא בחי' הנוק' הנקראת או"ח אור נוקבי עכד"ק לפי"ו ס"ש בע"ח אינו ענין

ל"ד דלעולם קודם כל צריך להמשיך המוחין הפנימים טמש הנקראים צ' דצלם ואח"כ המקיפוס שהם ל"ס ובמקיף ל' שהוא חיה שיש בו אור ואו"מ בזה קידם המקיף להמשך ואח"כ מסנו נכנס הפנימי ובוה דבר בע"ח : וז"ל כ"י לעולם הפנימי קודם למקיף והמקיף נכנס באחרונה כי הוא עליון מהפנימי קב"י יעו"ש וכ"כ בדרוש ה' [דק"ה ע"ג] יעו"ש, אך במ"ש להרץ ע"ה הברכות שסדר הכונה הוא להמשיך שפע מלמעלה למטה ולכן סתחיל ההמשכה מהמקיף תירוץ זה אינו מעלה ארוכה לקושיתו כי אם נאמר כלל זה שבברכה לעולם המקיף קודם למה בברכת על"י נמי ואשר יצר דשחרית נמשך הפנימי קודם כנודע מסידור הרש"ש ויע"א הרי הם בכלל ברכות הסצות והנהנין אך עיקר טעם הפרטים לענ"ד הוא כך כי נודע מ"ש בשחכ"ו דרוש י"א דעומר (דפ"ה ע"ג) וז"ל כל כונתינו היא בבחינת המקיף וזה סוד הברכה של על ספירת העומר כי בבחינת דיבור והכל היוצא דרך הפה הוא בחינת אור המקיף כי אור הפנימי היה נמשך בזמן שבהמ"ק ע"י קרבן העומר עכ"ל א"כ כללא הוא שע"י הברכה צריך להמשיך רק המקיפוס ולא צ' דפנימיות זה פשוט ומבואר בע"ח שער פו"ח פ"ב ובנה"ש בכ"מ :

א"כ הגם שסדר המשכת המוחין צ' הפנימי קודם, זה אפשר להתקיים כק"ש והפלה כי שם נמשך הכל בדיבור כדרך מצות שאין בהם מעשה וע"כ פשימא שהמשכת הצלם כסדר הנאות לו ומציאות זה ישנו גם בברכת אשר יצר שהמעשה שמתקן הפנימי הוא קידם לברכה לא כן בשאר הסצות כמו טלית ותפילין דומיהם שצריך לברך עליהם עובר לעשייתם טוברה הוא להמשיך צלמי המקיפוס ע"י הבל דבור הברכה ואח"כ ע"י המעשה ימשיך הפנימי וכיו"ב כתוב, בעלי הנהר"י אית י"ד וז"ל כל בחינת הברכה הוא בסוד או"מ ל"ס יהמעשה צ' וכ"י בנטיי המעשה הוא להפריד הקל"ו ולהמשיך מוחין לפרצוף חיצין דז"א וע"כ בברכה

דכוונתו ל"מ דלגס שהם פרתוף הפנימי והאמלעי שהם הכחצ"ד והחג"ת וצמליה עלמא נמשך אר"ף דכוונתו ה"י דלגס שהוא פרתוף החילון שהוא הנכ"י עכ"ל :

ומעתה לפי כל האמיר שבנו בדבר עני ציריו ומכוני דהכח צאמת אמרו רז"ל שגם המלות מצדך עליהם עיבר לעשויותם יצברכה שלהם נמשך אר"מ שהם ל"מ כמ"ס בשער הוי"ט אמנם חלו הלי"מ חונם הפרטים המלוכשים צחצ"ד חג"ת דחבונם שעי"ג הנכ"י רק הם לנמוס שלמים שהם מהלכשים צפרתוף הפנימי והאמלעי ובעשיית המלוח עלמא נמשך ללם דל"י שלם יצפרטוחו יש צו ל"י ונ"י וא"כ הכא צברכה הלולב עלמי נמשך אר"מ דכוונתו ללמים שלמים ללם דמי דאר"ח וללם דלי דאר"ח לפרתוף הפנימי והאמלעי שהם הכחצ"ד והחג"ת ואח"כ בעשיית המלוח דנטולת לולב נמשך וצא ללם דל"י אמנם חינו צא כילו כחחד רק צמטעיה הנטולה והנענוטים צא צהינת ל"י ואח"כ צהקפת המזבח או התיצב צחצ"ד צא ל"מ דללם דל"י ומחי דאיתמר הכא שלעולם אר"מ נכנס קודם אר"מ חינו האר"מ דל"י דללם דל"י ודללם דל"י ודללם דמי שצפרטוח עלמא אר"מ שלהם שהוא ל"י נכנס קודם אר"מ שצבם שהם ל"מ יען שפרט החחחון דאורך דאר"ח נכנס צחצ"ד חחלכ ט"כ מבר"ח משעאן זיע"ח :

שאלה (ז) מ"ס ברש"ש ז"ל צנכר שלום צהקדמת הצרכה [ד"כ ט"ג] וז"ל בכל מלוח ועבודה וצרכה לריך להנושיך לזרין צ"י מיני מוחין או מוחין דיניקה להיות כח לזרין לעלות למ"ן צ"י מוחין גדלות בעיקרים דאוחת מלוח או צרכה וכו' ע"ד סדר כונת ק"ש כנודע ט"כ ל"ט דנמלא כמה שינויים מכונת הצרכה לכונת ק"ש או צכונת הצרכה ממשיכין השפע ליניקה דזרין מכתר עליון שהוא תואר למלכות דעקודים ויורד השפע לפחיק ונוק' וא"ח ונוק' ואו"ח וישכר"ת ואח"כ ממשיכין מוחין דיניקה לזרין משא"כ בק"ש ממשיכין מוחין דיניקה מאר"ח דוקא לזרין ולא נמשך השפע מכתר עליון מה גשחוכ ?

תשובה לזה השיב הרב ר' אצרכס סאלס נר"ו כי בכל יום צחפלכ יש לזרין כמה

בברכה ממשיך אר"מ כמ"ס בסידור ובמעשה הנטילה אר"מ שהוא צ"י והיע"א : **שוב** נזכרתי שהר"א משעאן זלה"ה נרגש מזה ויש אצלי תשובה מהרב הנ"י בזה בתשובותיו כ"י המטינים אצלי ה"י יוכינו דהיציאם לאור בס"ד וראיתי נכון להעתיק כאן שאלתו השייכה לנ"ד בכדי שיהיו שפתי צדיק דובבות זיע"א יו"י :

שאלה (ח) כחוצ צשכ"ו דרושי סוכות דרוש ג' [דק"ד ט"ג] וז"ל כי לעולם הפנימי קודם אל המקיף והמקיף נכנס צאחרונה כי הוא עליון מן הפנימי ט"כ וכ"כ צדרוש ה"י וז"ל וכבר נתבאר למעלה כי לעולם אור הפנימי נכנס קודם האר"מ וכו' יעו"ש ומזה נולד לו שאלה עמוקה דא"כ ל"ל מ"ס בע"ה שער פו"ח פ"צ שצברכה המלוח נמשך האר"מ ובעשיית המלוח נמשך האר"ף. וכבר ארז"ל שכל המלות מצדך עליהם עובר לעשויותם א"כ נמלא שחלכ נמשך האר"מ ואלה"כ האר"ף ואיך יכון מ"ס הכא שאר"מ נכנס קודם האר"מ חכן שצחי ואר"ח חכמא תחא השמ"ש זלכ"כ וגדולה היא חלי והוא מ"ס צסידור צחיצת קונה ככל דחפילת חול שכתב וז"ל ומחא יכוין להמשיך צ"י ללמים ל"י שהם חח"ן צג"ה דח"י דפרתוף חג"ת דצינות דיכסו"ח וכו' ולהמשיך חלי כנז' לחח"ן צג"ה דח"י דנה"י דפרתוף הפנימי דחג"ת שצחוק הנכ"י דפרתוף הנכ"י וכו' וכ"כ שם צללם דמי עו"ש : **דרי** מצואר שכמשכת חלי חינו לפי המוצן שהם חצ"ד ע"ג חג"ת וחג"ת ע"ג נכ"י חלח שהם ללמים שלמים חצ"ד חג"ת נכ"י דמי דללם לצדכ וחצ"ד חג"ת נכ"י דל"י דללם דל"י לצדכ וחצ"ד חג"ת נכ"י דל"י לצדכ והם ג' ללמים צכוכ ומה שאנחנו אומרים ל"מ מקיפום והלכשחם צחצ"ד חג"ת דחבונם וכו' הפנימיות צנכ"י דחבונם הוא צכל ללם משלשכ ללמים הכוללים דחצ"ד ודחג"ת ודנכ"י חנקי ללם דמי וללם דל"י וללם דל"י וכ"כ צצקדמת חנוכה ופורים וז"ל ולהמשיך ללמי המוחין דמ"ה וצ"ן ללמי ל"מ צצרכה וכללם דל"י צמטעיה ט"כ וכ"כ צצקדמת צרכה העומר וז"ל ומדע כי צצרכה של המלוח נמשך האר"מ

יום אחד לעמר

מוחין, צ' דצל"מ: חח"ן, דחב"ד, דחב"ד חגת"ם - דגד"א דיש"ס.
 חו"ג - פנים: חח"ן דחג"ת, דנה"י וחג"ת - דחסד (חסד דחסד). חו"ג לזו"ן ויעקו"ר.

הכנסת מוחין לז"א - צ' דצל"מ

אֱלֹהִים חכמה דצ' דצלם
 יְהוָה
 אֱלֹהִים בינה דצ' דצלם
 יְהוָה
 אֱלֹהִים ו"ק דצ' דצלם
 יְהוָה
 אֱלֹהִים מלכות דצ' דצלם
 יְהוָה

ע"ב **יוד ה' יוד ה'** מוח
 קס"א **אלה ה' יוד ה'** לבוש

לחח"ן דחצ"ד, דחצ"ד חגת"ס, דמ"ב דחצ"ב דכ"א מכ"פ צינב דז"א, דחיל' ודפני', דפנימי ומקיף
 ג' כלי חכמה דז"א

יוד ה' ואו ה'
י' י'ה' י'הו' י'הוה'
יוד ה' ואו ה'

הכנסת חסדים לז"א (כל זה לג' פרצופי כח"ב הכוללים של הבחי' של אותו הלילה)

לכמשיך פנימי ומקיף **דמלכות**
 דחסד א' **דדעת דז"א**

יְהוָה

לחח"ן דחג"ת, דנה"י וחג"ת,
 דחסד דז"א

א אל אלו אלוה
אלוה
אלה למוד

הכנסת גבורות לנוק' (כל זה לג' פרצופי כח"ב הכוללים של הבחי' של אותו הלילה)

לכמשיך פנימי ומקיף **דמלכות**
 דגבורה א' **דדעת דז"א**

יְהוָה

לחח"ן דחג"ת, דנה"י וחג"ת,
 דחסד דנוק'

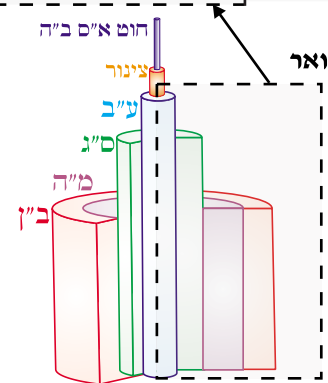
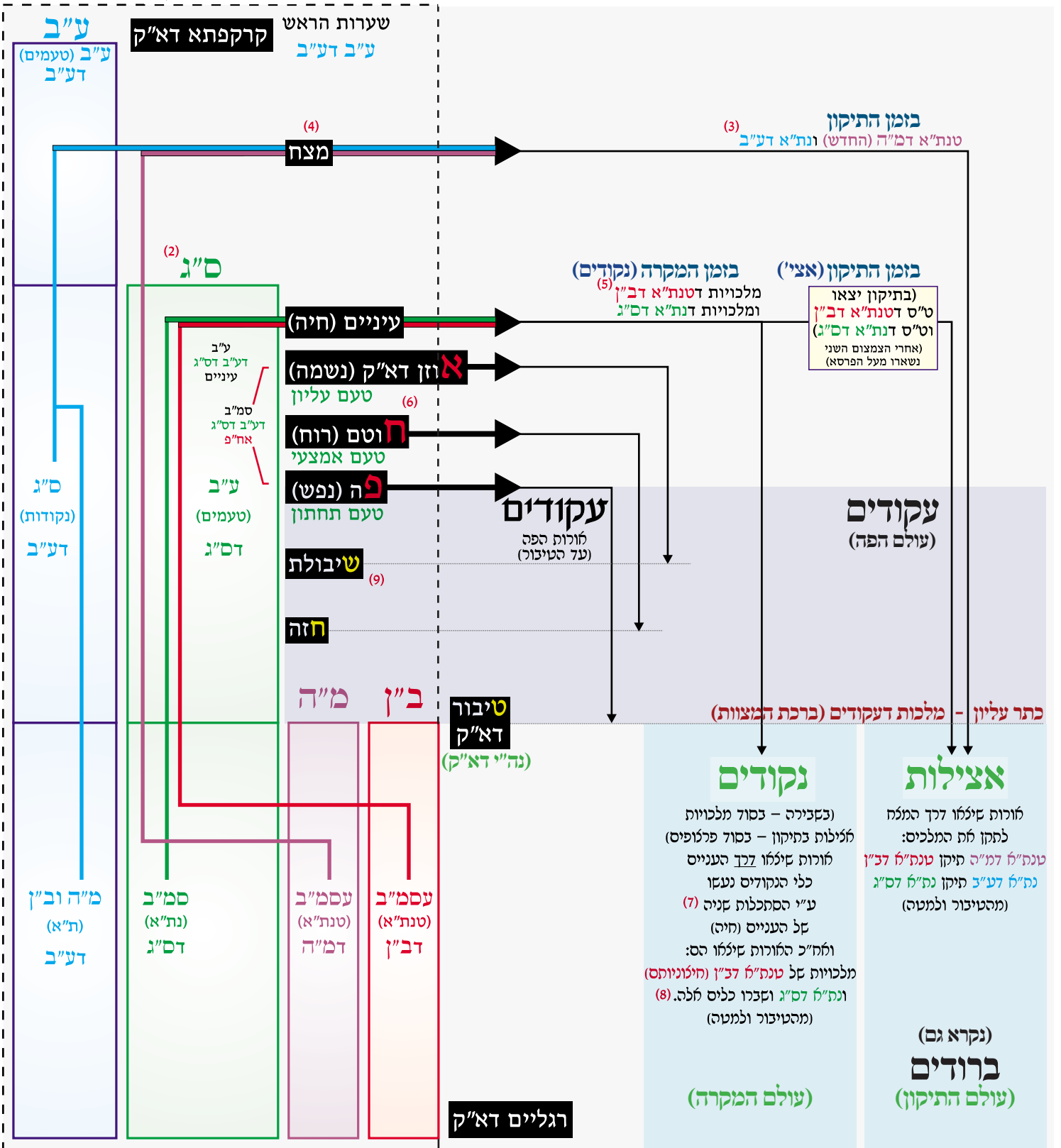
אלה למוד
אלה . אלה למוד
אל

יכוין לתקן פו"מ דחסד דזו"ן. יכוין להמשיך שפע והארה מפור"מ דחסד דחסד דזו"ן **לחסד דחסד דיעקו"ר.**

עבור לעמוד 128, לעצלת ההיות המנוקדות.

ח"כ, עבור לעמוד 132, להמשכה מהחסד העליון - יומא דכולכו, ליל ראשון.

א"ק



- מקורות:**
- (1) חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללות.
 - (2) אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
 - (3) חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
 - (4) ע"י הגהות הרמ"ז אות טו' (כתירוץ ב').
 - (5) חסדי דוד אות י' - בשבירה.
 - (6) חסדי דוד אות י" - יציאת אורות אח"פ.
 - (7) וע"י הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא'). אבל היפ"ש ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
 - (8) לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נת"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. חיצוניות ב"ן וחיצוניות נת"א דס"ג תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימיותם, עם פני' מ"ה וב"ן דע"ב ופני' וחיצ' המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבחי' לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
 - (9) ע"י הגהות הרמ"ז והר"ש אות לא'.
 - (10) ע"י תו"ח דף צ"ה.
- ענין דרך העיניים: דע"ה דף ה' רע"ד, ד"ה והנה.

* תפילת יום חול *

3. שבע דפנים	2. הכנה לפנים
מתכות "מלך עוזר"	בתכות "באהבה"
כניסת השפע דאח' (החזרה) ופנים בתוך זו"ן.	<ol style="list-style-type: none"> 1. מסירה על קידוש השם. 2. בירורים לצורך הפנים. 3. נסירה בין ז"א לנקי' (כאח'). 4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח'). 5. ייחוד ע"ם דא"ק. 6. הולדת שפע הפנים. 7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע דאח'	
מתכות "שמע" עד "למען שמו"	
א. שפע דקטנות (דאח')	ב. הכנה לגדלות (ראח')
תשלום מוחין דיניקה	מוחין דגדלות
בתכות "שמע"	בתכות "אח"
1. בירורים לצורך הגדלות.	1. מסירה על קידוש השם.
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה ("שמע ישואל").	2. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דקטנות).
	3. ייחוד ע"ם דא"ק.
	4. הולדת השפע דגדלות.
	5. ירידת שפע דקטנות דגדלות עד על גבי רישא דז"א.
	6. החזרת שפע דקטנות למוקומו.

* מטבע ברכה *

3. שבע פנימי	2. הכנה לפנימי
שארית הכרכה	בתכות "מלך השולם"
1. החזרת שפע היצון למוקומו (כלי החיצון).	1. מסירה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן (מקוה).	2. בירורים לצורך השפע הפנימי.
3. כניסת השפע הפנימי בתוך הכלים של זו"ן (פנימי) במעשה.	4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע היצון - הוצאת המוחין מהכלים).
	5. ייחוד ע"ם דא"ק.
	6. הולדת השפע הפנימי.
	7. ירידת שפע היצון הפנימי עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע היצון (תשלום מוחין דיניקה)	
בתכות "אתה ה' אלוקינו"	
כניסת שפע היצון בתוך הכלים של זו"ן.	

סדר בנין ז"א על פי עי"מ (עיבור - יניקה - מוחין)

נושא	בנין קטן	בנין גדול (מרכזי)
מטבע ברכה	חיצון	פנימי
תפילה	אחור	פנים
כללי (וכן בפרטות האחד)	קטנות	
	עיבור (כלול ביניקה)	יניקה
	נה"י (כלול בחג"ת)	חג"ת - חיצון
	עובר (7/9/12)	מלידה עד גיל 2

סדר בנין ז"א על פי עי"מ - במטבע ברכה

מקורות	חג"ת - חיצון (יניקה - רוח)	כחב"ד - פנימי (נה"י)
<p>ע"ח ח"ב דף כ"א ע"ב פרק ב'. נה"ש דף כ' ע"ב הקדמה למ"ב. ע"ח ח"א דף ק"ח ע"ב, דף ע"ה ע"א. ע"ח ח"ב דף פ"ח רע"ג פרק ב'. בא"ל ח"ב דף רמ"ט ע"א. שע"ר ח"ב שאלה ע"ה. ע"ח ח"ב דף ע"ב ע"ב פרק ז'. שע"ר ח"ב שאלה ל"ג.</p>	<p>חב"ד - נה"י (נקרא תשלום מוחין דיניקה)</p>	<p>י' ספירות (י"ס)</p>
	<p>חב"ד (פנימי דחיצון)</p>	
	<p>חג"ת (חיצון דחיצון) נה"י</p>	
	<p>חג"ת - רוח נה"י - נפש</p>	<p>חיות העולמות (לא עוסקים)</p>

שפע פנימי (סיום הברכה)	שפע חיצון (באי"א)	נ"ר מתוקנים							
<p>כחב"ד (פנימי) מוחין (גדלות - נה"י)</p>	<p>חג"ת (חיצון) יניקה (רוח)</p>	<p>נ"ר (מתוקנים)</p>							
<p>3 חב"ד 3 חג"ת 3 נה"י</p>	<table border="1"> <tr> <td>פנימי (דחיצון)</td> <td>חב"ד</td> <td rowspan="3">חב"ד (תשלום מוחין דיניקה)</td> </tr> <tr> <td>חיצון (דחיצון)</td> <td>חג"ת</td> </tr> <tr> <td></td> <td>נה"י</td> </tr> </table>		פנימי (דחיצון)	חב"ד	חב"ד (תשלום מוחין דיניקה)	חיצון (דחיצון)	חג"ת		נה"י
	פנימי (דחיצון)		חב"ד	חב"ד (תשלום מוחין דיניקה)					
	חיצון (דחיצון)	חג"ת							
	נה"י								
<p>נה"י (גדלות)</p>	<p>חג"ת נה"י</p>								
	<p>נ"ר (עיבור ויניקה) נה"י (תיקון) - עובי</p>	<p>נ"ר (מתוקנים)</p>							

סדר "תורת המשבצות"

חב"ד	חג"ת	נה"י	
מוחין	יניקה	עיבור	
3	3	3	חב"ד
3	2	2	חג"ת
3	2	1	נה"י

מקורות לתורת המשבצות
ע"ח ח"ב דף י"ז ע"ב, כ"ו ע"א.
תו"ח דף קכ"א ע"א ד"ה כתב, דף ס"ד ע"א.

סדר אנ"כ של זו"ן דנקודים בזמן מקרה המלכים

עץ היים למוצאיהם

רמוז בפסוקים:
אנשי אמונה אבדו.
אבדו גוים מארצו.

התוצאה	בזמן מקרה המלכים	מקור הבחינה	הבחינה
מלכויות דב"ן הסתלקו	אין שבירה	יצאו דרך העינים (אוצ"ח דף ה' ע"א, אש"ל אות ב')	אורות
אבד"ן ירדו לגבול עולם האצילות (נכנסו ב"התארכות" של א"א או"א)	יש שבירה (בו"ת בלבד, ולא בג"ר)	עצמות עין ימין (אוצ"ח דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב)	נצוצות
רפ"ה ירדו לבי"ע להחיות את שברי הכלים			
שברי כלים דז"ת ירדו לבי"ע (בריאה - כלים פנימים יצירה - כלים אמצעים עשיה - כלים חיצונים).	יש שבירה (בו"ת בלבד, ולא בג"ר. האח' דג"ר מתפשטים עד גבול עולם האצילות, ונקרא בלשונינו "התארכות")	עצמות עין שמאל (אוצ"ח דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב)	כלים

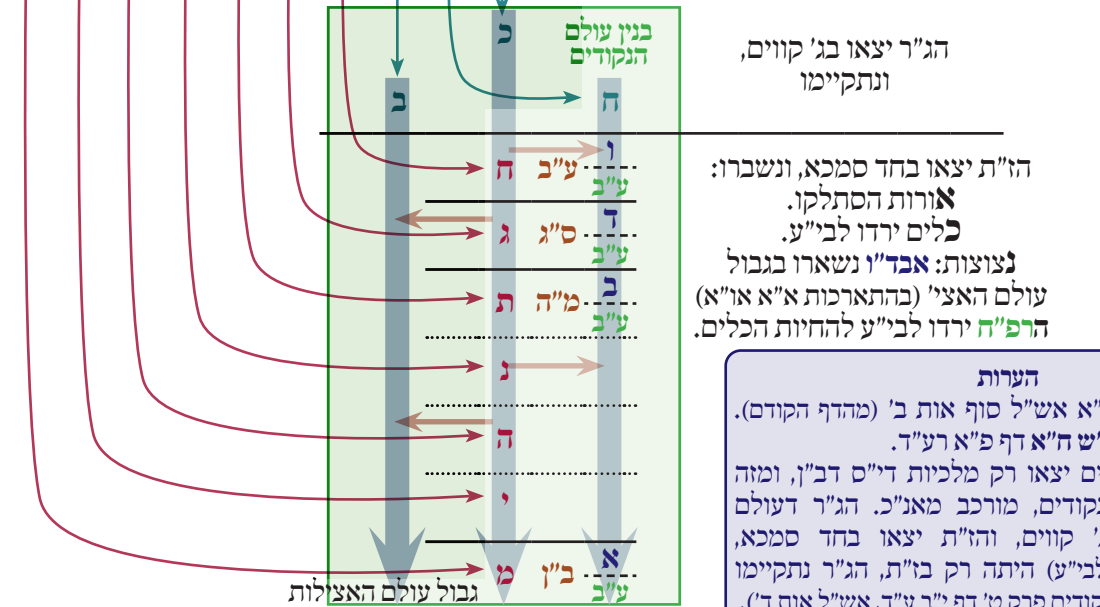
י"ס דב"ן

מ	י	ה	נ	ת	ג	ח	ב	ה	כ
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

י"ס דמ"ה

מ	י	ה	נ	ת	ג	ח	ב	ה	כ
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

י"ס דב"ן: כ"ד באילוף י"ס: שבת
י"ס דמ"ה: כ"ד באילוף י"ס: שבת



הערות
ע"י אוצ"ח דף י' ע"א אש"ל סוף אות ב' (מהדף הקודם).
ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד.
בזמן מקרה המלכים יצאו רק מלכויות ד"ס דב"ן, ומזה נבנה כל עולם הנקודים, מורכב מאנ"כ. הג"ר דעולם הנקודים יצאו בג' קווים, והז"ת יצאו בחד סמכא, והשבירה (ווידה לבי"ע) היתה רק בז"ת, הג"ר נתקיימו (וע"י אוצ"ח שער הנקודים פרק ט' דף י"ב ע"ד, אש"ל אות ד').
א"כ, רק המלכויות דז"ת דב"ן נשברו (בזמן מקרה המלכים), ולכן רק בירורים אלו יתקנו ויהפכו להיות חלק מבנין זו"ן. לעומת זאת, המלכויות דכח"ב דב"ן לא נשברו, ולכן המלכויות עצמם (לא בירורים) דכח"ב דב"ן יהיו חלק מפרצופי הג"ר. הבירורים שלהם רק מעוררים את היחוד.

ע"י שה"מ ריש פרשת בהר, ענין בירורים.
ע"י אוצ"ח שער הנקודים פרק א' דף ה' ע"א,
אש"ל אות ב'. וכן, פ"ב דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב.
נה"ש דף ל"ז אע"ג. פרי עץ הגן ריש דף ז' (זמנים).
לש"ם - הדע"ה ח"א דף נ"ט ע"א ("א סיבות).
ע"י גם בסוגיית ההוא רוחא, ע"ח ח"ב דף כ"א סע"ב,
נה"ש דף י"ז רע"ד. שעה"פ דף ט' ע"ג, פרשת וירא.

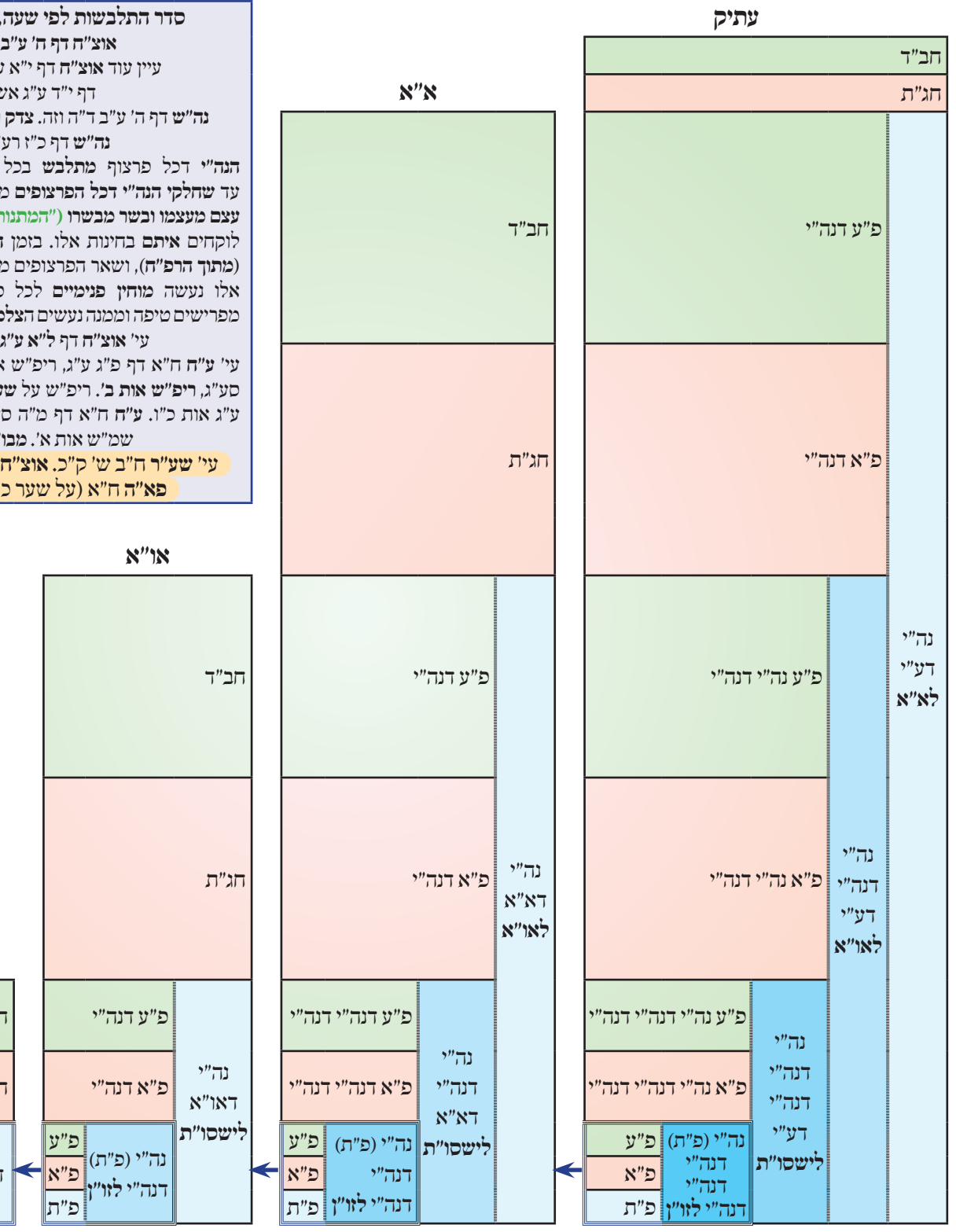
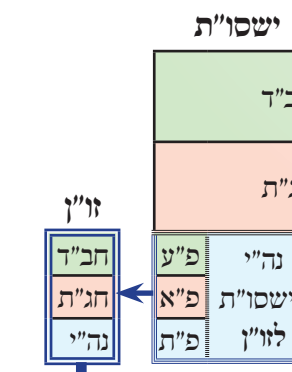
רפ"ה (פ' ע"ב)
ב (כלים פנימים)
י (כלים אמצעים)
ע (כלים חיצונים)
ע"ח ח"ב דף כ"א סע"ב. נה"ש דף י"ז ע"ה.
שער הפסוקים פ' וירא. (ענין ההוא רוחא).

בענין הניצוצין - ש"ך (כלים) ורפ"ח (ניצוצין), ע"י מבו"ש דף י' סע"ב, ט"ז רע"א, ל"ז ע"א ד"ה ושמעתי. דב"ש דף נ"ט סע"ב. ע"ח ח"א דף פ"ז ע"ד, שם משמעון דף קנ"ט, קס"א ע"ב.

סדר התלבשות לפי שעה, עי' מבוי"ש דף נ"ו אע"ד.
אוצ"ח דף ה' ע"ב אש"ל אות ח'.
עיין עוד אוצ"ח דף י"א ע"ג אש"ל אות ח' וט',
דף י"ד ע"ג אש"ל אות א'.
נה"ש דף ה' ע"ב ד"ה וזה. צדק ושלום דף כ"א ע"ב אות כ"ג.
נה"ש דף כ"ז רע"ג {שורה 11}
הנה"י דכל פרצוף מתלבש בכל הי"ם של הפרצוף שמתחתיו,
עד שחלקי הנה"י דכל הפרצופים מלוכשים בתוך י"ם דיו"ן, ונעשים
עצם מעצמו ובשר מבשרו ("המתנות"). כאשר זו"ן יורדים לבי"ע, הם
לוקחים איתם בחינות אלו. בזמן התיקון זו"ן מבררים בחינות אלו
(מתוך הרפ"ח), ושאר הפרצופים ממשיכים בירורים אלו. מברורים
אלו נעשה מוחין פנימיים לכל פרצוף (בהתאם). ממוחין אלו,
מפרישים טיפה וממנה נעשים הצלמים (לבוש זך) לפרצוף שמתחתיו.
עי' אוצ"ח דף ל"א ע"ג, אש"ל סוף אות ב'.
עי' ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, ריפ"ש אמצע אות א', ע"ח ח"א דף ל"ד
סע"ג, ריפ"ש אות ב'. ריפ"ש על שעה"כ אות כ"ב. ש"ש ח"ג דף מ"ו
ע"ג אות כ"ו. ע"ח ח"א דף מ"ה סע"ג שמ"ש אות א', דף מ"ו ע"ג
שמ"ש אות א'. מבוי"ש דף י"ד אע"ד.
עי' שע"ד ח"ב ש' ק"כ. אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.
פא"ה ח"א (על שער כ"ו פ"א) דף י"ד רע"ג

המתנות מתלבשות בחב"ד
דרפ"ח, שנבנו מהגדלת ב"פ
עי' דהג"ת (אש"ל הנ"ל).
התלבשות זו, נחשבת
לחב"ד ושורש של הרפ"ח
(המורחב), ונקרא ע"ב ס"ג
דרפ"ח, ומזה נעשים הצלמים.

רפ"ח	מתנות	חב"ד-ע"ס
"מורחב" (כולל)	רפ"ח אמיתי (ז"ת)	ח - ע"ב ג - ס"ג ת - מ"ה
		נ
		ה
		י
		מ - ב"ן



בזמן מקרה המלכים
א ורות הסתלקו (עלו לבינה).
כ לים נשברו וירדו לבי"ע.
נ יציאות נחלקו:
א. רפ"ח ירדו לבי"ע
להחיות שברי הכלים.
ב. אבד"ו נשארו בגבול
עולם האצילות, ונכנסו
ב"התארכות".

בזמן התיקון - סיכום
א. עם ישראל מבררים ברורי זו"ן
- רפ"ח (מתוך בי"ע), ומעלים
אותם לזו"ן (אבד"ו).
ב. זו"ן מבררים ב' בירורי ישסו"ת:
התארכות ומתנות, כאשר
התארכות מגבול האצי
והמתנות מתוך הרפ"ח שעלו.
מכל זה נעשים מוחין לישסו"ת,
כאשר מחלקי המוחין שבאו
מהמתנות נעשו צלמים למוחין
החדשים של זו"ן.
ג. וכן הלאה בכל שאר פרצופי
האצי' (התארכות ומתנות),
מלבד עתיק שיש לו רק מתנות.

סדר התפשטות א"א או"א בזמן מקרה המלכים ("ההתארכות")
בזמן מקרה המלכים
א"א או"א התפשטו עד גבול
עולם האצילות:
א. להיות משכן לאבד"ו.
ב. לגבם זה חסרון, לכן יש
צורך לברר בחינות אלו
ולהחזירם למקומם,
וייעשו מוחין לא"א או"א.
עי' נה"ש דף ב' ע"ד,
דף ט' ע"ב



סדר י"ב מדריגות רפ"ח ואבד"ו

עץ היים למוצאיהם

(ע"ח שער רפ"ח ניצוצין פ"ב. בית לחם יהודה ח"א דף פ'. ע"ח ח"א דף ע"ב ע"א פ"ה. אוצ"ח דף ל"א ע"ב אות ב'. נה"ש דף ד' אע"ב, דף ט' רע"ב)

טבלה עבור **ע"ב** (כנגד החסד): (ארבעת המדרגות הראשונות זהות בכל עסמ"ב מפני שההבדל הוא רק במילוי)

פנים (אור ישר) **אחור** (ריבוע)

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הי ויו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ויו.	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ע"ב	ח מספר אחוריים דמלא	קפ"ד
ט מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	כ"ח אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	ע"ד אותיות
יא מספר מלא דמלא (610) תר"י	יב מספר אחוריים דמלא דמלא (2172) ב' קע"ב		

טבלה עבור **ס"ג** (כנגד הגבורה):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
ה מלא יוד הי ואו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ואו הי	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ס"ג	ח מספר אחוריים דמלא	קס"ו

טבלה עבור **מ"ה** (כנגד התפארת וגם הנה"י):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הא ואו הא.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא הא	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	מ"ה	ח מספר אחוריים דמלא	קל

טבלה עבור **נה"י** (הנה"י כלולים עם התפארת):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט י"ה	ב' אותיות	ב אחוריים י' י"ה	ג' אותיות
ג מספר פשוט	ט"ו (3x מ"ה)	ד מספר אחוריים	כ"ה
ה מלא יוד הא	ה' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא	ח' אותיות
ז מספר מלא	כ"ו	ח מספר אחוריים דמלא	מ"ו
ט מלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	י"ד אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	כ"ג אותיות
יא מספר מלא דמלא (584) תקפ"ד	יב מספר אחוריים דמלא דמלא (1051) תתרנ"א		

טבלה עבור **ד"ן** (כנגד המלכות):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הה וו הה.	ט' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה	כ"ד אותיות
ז מספר מלא	ב"ן	ח מספר אחוריים דמלא	קמ"ד

החשבון:

משם **ע"ב**, ו' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ז' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (ז')
 משם **ס"ג**, ד' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ה' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (ועוד כולל. ה' ועוד ז')
 משם **מ"ה**, ב' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ג' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (עם הכולל. ג' ועוד ז')
 משם **ב"ן**, א' מדרגה עליונה נשארה בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ב' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (ב' שהיא ד')

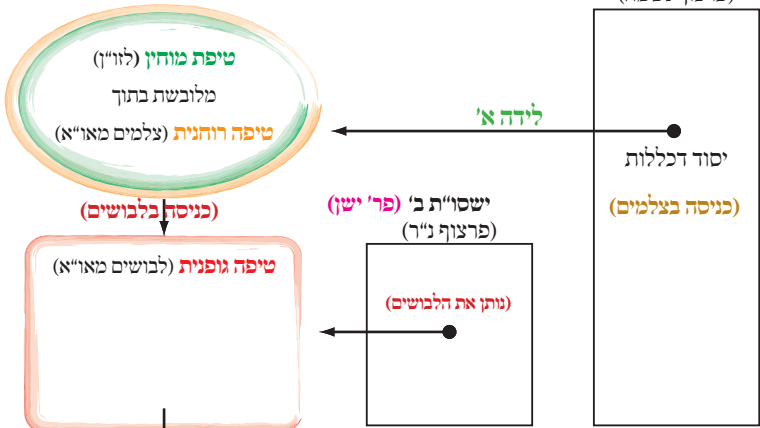
סה"כ: **רפ"ח**

סדר הולדה וכניסת המוחין בז"א - הרכבת כ"ל צמ"א

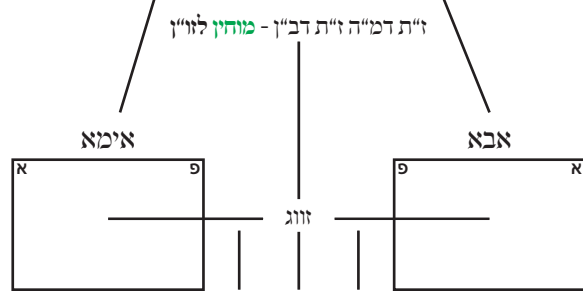
ע"י ע"ה ח"א דף צ"ח ע"ב, ק"ז ע"א-ב, פ"ג ע"ג הריפ"ש אות א'. אוצ"ה דף ל"ד ע"ב אש"ל אות ג'.

(ב)

פרצוף הכללות דאו"א וישסו"ת (פר' הדש)
(פרצוף נשמה)



ב' פעולות מרכזיות:
א. כניסה בצלמים (ביסודות דכללות - ישסו"ת א').
ב. כניסה בלבושים (בטיפה הגופנית - ישסו"ת ב').



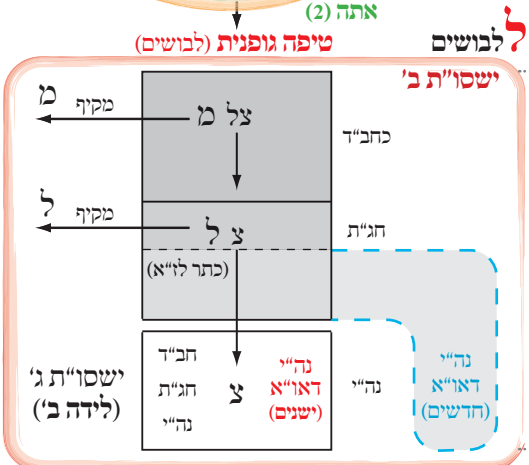
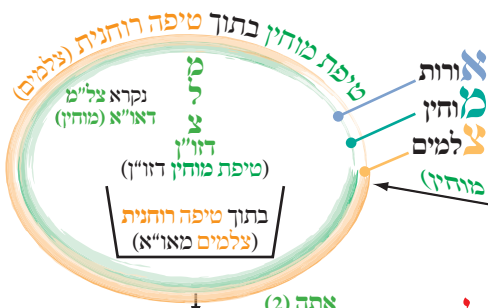
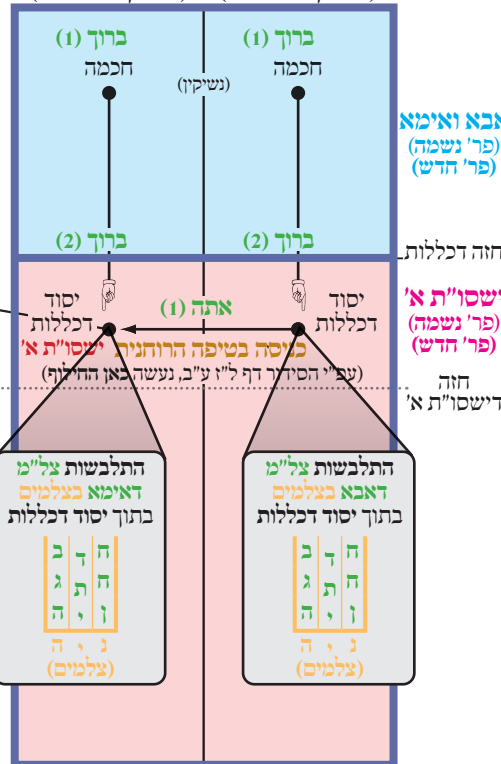
המשכת טיפת מוחין לזו"ן (אורות, מוחין)

טיפה רוחנית ממוחין דאו"א (צלמים לז"א)

טיפה גופנית מנוף דאו"א (לבושים לז"א)

ע"י אוצ"ה דף ל"ד ע"ד - אש"ל אות א'. נה"ש דף ט' רע"א ורע"ב. כרם שלמה ח"ו דף כ"ב ע"א, קס"ז ע"א. באתי לגני ח"א דף ס"א אע"ב. ע"ה ח"ב דף ט"ו ע"ד, השמ"ש אות א', הריפ"ש אות א'. סידור חול דף ל"ז ע"א - ל"ח ע"א. ע"ה ח"ב דף ח' ע"א פ"ג, דף י' ע"א פ"ד. שעה"כ דף מ' אע"ב. תו"ח ל' ע"ב. פת"ע ג' ע"א.

אבא ויש"ס (פרצוף הכללות)
 אימא ותבונה (פרצוף הכללות)



* כך נראה בסידור, אך לפי הגהת השד"ח (אוצ"ה דף כ"ד ע"ג אות ג') נראה שבקטנות לא שייך דין של פרצוף דכללות, וצ"ע.

או"א (טיפה גופנית - נקראים ישסו"ת ב')



כלים
 חב"ד
 חג"ת
 נה"י

נה"י מתנתקים מכתב"ד חג"ת של הטיפה (לידה ב'), ונקראים ישסו"ת ג', ונקראים בז"א.

הטיפה הגופנית (לבושים) נקראת ישסו"ת ב', על שם שבאה מישסו"ת ב' (פר' הנ"ר דיסו"ת), ובגובה שלהם. שם נעשה: * זווג תדירי של או"א (נקרא או"א, אך הכל נעשה בטיפה הגופנית). * צינון (עליית מוחין פרטיים של הטיפה הגופנית לת"ת שלה). * נה"י חדשים (החסרים לכחב"ד חג"ת של הטיפה הגופנית). * השד"ח מקשר את החילוף לטיפה הגופנית, אך לכאורה על פי הסידור (ח"ב דף ל"ז סע"ב) החילוף מתבצע בטיפה הרוחנית (ביסוד דכללות), לפני התלבשותם בטיפה הגופנית, וצ"ע. * הצינון והנה"י החדשים נעשים גם ביש"ס (אוצ"ה דף ל"ד ע"ב אש"ל אות ב'). * שליש תחתון דת"ת דיסו"ת (כתר לז"א) נעשה ב' שלישים (אוצ"ה דף ל"ז ע"ב אש"ל אות ב')

חיצוניות - מעשה

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצי

פנימיות - דיבור

פ"ג דשי"ה חיות העולמות - קטנות - ו"ק - כלי ביי"ע דפ"ה דשי"ה חיצוניות דפנימיות

א אצילות				ה אצילות			
1	2	3	4	5	6	7	8
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א			חיצי פני תשי"ר	חיצי פני תשי"ר
			ז"א (ג"ת)			חיצי פני תשי"ר	חיצי פני תשי"ר
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה
דפרק ג' דשער השמות	אדני	שדי	אלי	דפרק ג' דשער השמות	אדני	שדי	אלי
	אלהים (1)	אלהים (6)	אלהים (11)		אלהים (1)	אלהים (6)	אלהים (11)

ב בריאה תחתונה				ו בריאה תחתונה			
9	10	11	12	13	14	15	16
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א				תשי"ר
			ז"א (ג"ת)				תשי"י
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	יהוה	אדני	אלהים (1)	חותם	יהוה	אדני	אלהים (1)
כלי אצ"י	יהוה	אדני	חותם	כלי אצ"י	יהוה	אדני	חותם
דפרק ג' דשער השמות			שרפים, חיות, ואופני הקודש	דפרק ג' דשער השמות			שרפים, חיות, ואופני הקודש
			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין				ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין

ג יצירה תחתונה				ז יצירה תחתונה			
17	18	19	20	21	22	23	24
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א				תשי"ר
			ז"א (ג"ת)				תשי"י
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	חותם	יהו	שדי	אלהים (6)
כלי אצ"י	יהו	שדי	חותם	כלי אצ"י	יהו	שדי	חותם
דפרק ג' דשער השמות			שרפים, חיות, ואופני הקודש	דפרק ג' דשער השמות			שרפים, חיות, ואופני הקודש
			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין				ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין

ד עשיה תחתונה				ח עשיה תחתונה			
25	26	27	28	29	30	31	32
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע) או"א				תשי"י
			ז"א (ג"ת)				תשי"י
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)
כלי אצ"י	אלוה	אלי	חותם	כלי אצ"י	אלוה	אלי	חותם
דפרק ג' דשער השמות			שרפים, חיות, ואופני הקודש	דפרק ג' דשער השמות			שרפים, חיות, ואופני הקודש
			ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין				ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א-ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג ע"ג, [8] הגהת השדה דף ג' סע"א אות ז'. שער [5] [7] [9] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).

כחצ"ל

מטבע ברכה זל"ה - מבנה כללי

יחיד ע"ב וס"ג דא"ק

כחצ"ל

מטבע ברכה לרש"ש זל"ה - מבנה כללי

יחיד ע"ב וס"ג דא"ק

כחצ"ל הכולל

ירידה וחלוקת השפע (מבח"י מ"ה וב"ז), לכל פריצופי האצילות שמעל זל"ז

אצ"ק

ירידת ז"ת דמ"ה וז"ת דב"ז (כלי הכתרים דב"ז), ליסוד ומלכות דיסטי"ת החוזרת שפע חיצון למקומו

כחצ"ל (בז"א)

מקיפי ל"מ דתכונה דא"חא ויסטי"ת עם אור החמה לחב"ד חל"ת דכחב"ד דבריאה דל"א דאצילות ודבריאה

כחצ"ל (פז"ר)

מקיפי ל"מ דחמה דא"חא ויסטי"ת עם אור החמה לחב"ד חל"ת דכחב"ד דאצילות דל"א דאצילות ודבריאה

כחצ"ל (פז"ר)

מקיפי ל"מ דחמה דא"חא ויסטי"ת עם אור החמה לחב"ד חל"ת דכחב"ד דאצילות ודבריאה

כחצ"ל (פז"ר)

מקיפי ל"מ דחמה דא"חא ויסטי"ת עם אור החמה לחב"ד חל"ת דכחב"ד דאצילות ודבריאה

כחצ"ל (פז"ר)

מקיפי ל"מ דמלכות דא"חא ויסטי"ת עם אור הנפש לחב"ד חל"ת דכחב"ד דגשיה דל"א דאצילות ותעשיה

כחצ"ל (פז"ר)

מקיפי דג דל"ס דא"חא ויסטי"ת לנה"ל דכחב"ד דאב"ל"ע דז"ל

כחצ"ל (פז"ר)

פנימי

חכמה

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

כחצ"ל

כחצ"ל	כחצ"ל
עתיק	עתיק
א"א	א"א
א"חא	א"חא
ויסטי"ת	ויסטי"ת

* המספרים מציגים את כמות השמות שהיו בשלב הקודם.

דף עזר למטבע ברכה לרשימת זלדה"ה – כחובות חיצוני דחייגון

לכות לכות... חיצוניות דחייגון		עם נחייג כח"ב	לכות לכות ימין	לחייג ימין	לכות לכות... חיצוניות דחייגון	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין
לכות לכות... חיצוניות דחייגון		עם נחייג כח"ב	לכות לכות ימין	לחייג ימין	לכות לכות... חיצוניות דחייגון	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין
לכות לכות... חיצוניות דחייגון		עם נחייג כח"ב	לכות לכות ימין	לחייג ימין	לכות לכות... חיצוניות דחייגון	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין	לכות לכות ימין

נפשי	נחייג
נחייג	נחייג
נחייג	נחייג
נחייג	נחייג
נחייג	נחייג

שם יע"ב (כנגד החסד)		פנים		
אחור - ריבוע				
ב	י' אותיות	א	ד' אותיות	ס"ס אותיות פשוט
ג	ז' אותיות	ב	ח' אותיות	מלכות מספר
ד	ח' אותיות	ג	ט' אותיות	מלכות מספר
ה	ט' אותיות	ד	י' אותיות	מלכות מספר
ו	י' אותיות	ה	יא' אותיות	מלכות מספר

י	יא
יב	יג
יד	טז
טז	יז
יז	יח
יח	יט
יט	כ

↓ שלבי ירידת וחלוקת השפע ↓		↑ שלבי עליית הבירורים (עם שפע היצון) ↑	
	<p>יחוד ע"ב ס"ג דא"ק. הולדת שפע (י"ס דמ"ה, תשלום י"ס דב"ן).</p>	<p>ע"ב ס"ג דא"ק</p>	<p>ע"ב ס"ג דא"ק</p>
<p>מתחברים ט"ס דב"ן עם המלכויות דב"ן, לצרוך בניית ע"י. עיבור ע"י. לידת ע"י. מ"ה דע"י מברר לעצמו את הנוק' שלו, מתוך שם ב"ן. ירידה לע"י, יחד עם שארית השפע (מוחין) דמ"ה וב"ן, לצרוך שאר הפרצופים.</p>		<p>עד...</p>	<p>מלכות דעקודים</p>
<p>כנ"ל: מתחברים ט"ס... עיבור א"א... לידת א"א... מ"ה דא"א מברר לעצמו... ירידה עם השאר... ירידה עם השאר...</p>		<p>וכן מזה לזה,</p>	<p>ע"י דאצילות</p>
<p>כנ"ל: מתחברים ט"ס... עיבור או"א... לידת או"א... מ"ה דאו"א מברר לעצמו... ירידה עם השאר...</p>		<p>א"א מבררים בירורי ע"י ומעלים אותם, יחד עם בירורי עצמם שנבררו על ידי או"א, לע"י.</p>	<p>א"א דאצילות</p>
<p>כנ"ל: מתחברים ט"ס... עיבור זו"ן... לידת זו"ן... מ"ה דזו"ן מברר לעצמו... כניסה בזו"ן.</p>		<p>או"א מבררים בירורי א"א ומעלים אותם, יחד עם בירורי עצמם שנבררו על ידי זו"ן, לא"א.</p>	<p>או"א דאצילות</p>
		<p>זו"ן מבררים בירורי או"א ומעלים אותם, יחד עם בירורי עצמם שנבררו על ידינו, לאו"א.</p>	<p>זו"ן דאצילות אנחנו מבררים ומעלים כל בירורי אח' דאצילות, ומתחברים עם האבד"ן ("אחד", סידור ל"ה ע"ב).</p>
		<p>↑</p>	<p>ב י ע אנחנו מבררים ומעלים כל בירורי האצילות עד היכל אהבה דבריאה ("אהבת עולם"). עליה דרך מערכת ההיכלות.</p>
			<p>גבול הקדושה</p>
			<p>קל' נוגה (שברי כלים עם אורות הרפ"ח)</p> <p>ע"י אמירת קטורת מעלים כל הבירורים של אותו יום לגבול הקדושה.</p>



הבחינות המתבררות, עולות ויורדות מיקום פרצופי האצי' (שפע חיצון ופנימי)	הורדה מע"ס דא"ק (עד לעתיק דאצי'). כל פרצוף (בפנימי) מקבל מהפרצוף שכנגדו (בחיצון) את הביורים של הבן שלו (בפנימי), ומוליד אותו (בפנימי).		בירורים ועליה לע"ס דא"ק (ג' דורות) הנכד (החיצון) מברר ברורי ההורים שלו (עבור הפנימי), ומעלה אותם, יחד עם בירורי עצמו, להורים שלו (בחיצון). וכעד"ז לסבא.		
	יחוד והולדת הבן (כולל שארית השפע)	העברת הביורים (בירידה)	מעלים (↑)	מעלים (↑)	מבררים (⬠)
וכן מזה לזה עד רום המעלות (ע"ס דא"ק)	↑		
3	הפרצוף שמעל עו"נ		3		
2 עתיק ונוק' (עו"נ) מבררים ברורי ... ומעלים ... (לפר' שמעליו)	עו"נ מתיחדים ומולידים את או"נ	(בירידה) העברת כל הבחינות של או"נ (לצורך עיבור בעו"נ)	2 עו"נ ומעלים ברורי עצמם (עו"נ) לפר' שמעליו	3	⬠ עו"נ מבררים ברורי ...
1 אריך ונוק' (או"נ) מבררים ברורי עו"נ (מתנות בלבד) ומעלים לעו"נ	או"נ מתיחדים ומולידים את או"א	(בירידה) העברת כל הבחינות של או"א (לצורך עיבור באו"נ)	2 או"נ ומעלים ברורי עצמם (או"נ) לעו"נ	1 עו"נ ומעלים ברורי לעו"נ	⬠ או"נ מבררים ברורי עו"נ
2 אבא ואימא עי' (או"א) מבררים ברורי או"נ (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"נ	או"א מתיחדים ומולידים את ישסו"ת	(בירידה) העברת כל הבחינות של ישסו"ת (לצורך עיבור באו"א)	2 או"א ומעלים ברורי עצמם (או"א) לאו"נ	1 או"נ ומעלים ברורי לאו"נ	⬠ או"א מבררים ברורי או"נ
1 ישראל סבא ותבונה (ישסו"ת, נקראים או"א) מבררים ברורי או"א (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"א	ישסו"ת מתיחדים ומולידים את זו"ן	(בירידה) העברת כל הבחינות של זו"ן (לצורך עיבור בישסו"ת)	2 ישסו"ת ומעלים ברורי עצמם (ישסו"ת) לאו"א	1 או"א ומעלים ברורי לאו"א	⬠ ישסו"ת מבררים ברורי או"א
2 זעיר אנפין ונוק' (זו"ן) מבררים ברורי ישסו"ת (התארכות ומתנות) ומעלים לישסו"ת			2 זו"ן ומעלים ברורי עצמם (זו"ן) לישסו"ת	1 ישסו"ת ומעלים ברורי לישסו"ת	⬠ זו"ן מבררים ברורי ישסו"ת
1 בי"ע עם ישראל מבררים (⬠) ברורי זו"ן (רפ"ח) ומעלים לזו"ן (↑)				1 זו"ן ומעלים ברורי זו"ן לזו"ן	⬠ עם ישראל מבררים ברורי זו"ן (רפ"ח)



מיקום פרצופי האצי' העליות	5		4		3		2		1	
	הבחינות המתבררות ועולות	נשמה וחייה של המכוין (מ"ד ומ"ן) (נקרא גרנח"י דיליה)	שפע חיצון (ולא ייראו פניי ריקם)	בירורי מתנות (בי"ע) (עו"נ או"נ או"א וישסו"ת) (נקרא מחלקי כחב"ד)	בירורי התארכות (או"נ או"א וישסו"ת) (נקרא אחוריים)	בירורי כלים ורפ"ה (של זו"ן בלבד) (ק) (ירד לבי"ע)	מבררים	מעלים	מבררים	מעלים
וכן מזהה לזה עד רום המעלות (ע"ס דא"ק)								
עתיק ונוק' (עו"נ) מבררים בירורי ... ומעלים ... (לפר' שמעליו)	של עו"נ ואו"נ (גרנח"י דיליה)	של <פר' שמעליו> ועו"נ								
אריך ונוק' (או"נ) מבררים בירורי עו"נ (מתנות בלבד) ומעלים לעו"נ	של או"נ ואו"א (גרנח"י דיליה)	של עו"נ ואו"נ	של עו"נ ואו"נ	של עו"נ (מכחב"ד)	של או"נ	--				
אבא ואימא עי' (או"א) מבררים בירורי או"נ (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"נ	של או"א וישסו"ת (גרנח"י דיליה)	של או"נ ואו"א	של או"נ ואו"א	של או"נ (מכחב"ד)	של או"נ ואו"א (אחוריים)					
ישראל סבא ותבונה (ישסו"ת, נקראים או"א) מבררים בירורי או"א (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"א	של ישסו"ת וזו"ן (גרנח"י דיליה)	של או"א וישסו"ת	של או"א וישסו"ת	של או"א (כחב"ד)	של או"א וישסו"ת (אחוריים)					
זעיר אנפין ונוק' (זו"ן) מבררים בירורי ישסו"ת (התארכות ומתנות) ומעלים לישסו"ת	של זו"ן והמכוין (גרנח"י דיליה)	של ישסו"ת וזו"ן	של ישסו"ת	של ישסו"ת (מכחב"ד)	של ישסו"ת (אחוריים)					
בי"ע עם ישראל מבררים (ק) בירורי זו"ן רפ"ה) ומעלים לזו"ן	של המכוין (גרנח"י דיליה)	של זו"ן	של זו"ן	--	--	--				של זו"ן

* עי' סוגיות הברורים והאנ"כ במקרה המלכים, וכן הלבשות במקרה המלכים (המתנות), עי' אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.
 Ⓞ עפ"י השו"ה (שע"ר ח"ב שאלה כ'), השפע חיצון (קטנות) נבנה בבריאה (היכל אהבה דק"ק דבריאה).

אוצרות חיים דף יחי ע"ג. עיי גם דף יבי ע"א, ר"ש אות טו'.

חלוקה ראשונה (הפשוטה, חלוקה לארבע):

מ"ה	ב"ן		
כתר	ה"ר דמלכות דכתר, ג"ר דחכמה, ד"ר דבינה, ז' כתרים דז"ת.		
א"א	ה"ת דמלכות דכתר.		
אבא	ז"ת דחכמה.		
אימא	ו"ת דבינה.		
זו"ן	ז"ת (בלי הכתרים).		

חלוקה שנייה (כללות, חלוקה לארבע):

מ"ה	אבא	מ"ה	אימא
כתר	ב"ן	בינה	ב"ן
וחכמה	ו"ק	דבינה	ה"ק
דבינה	דחכמה		דבינה
ו"ק	יש"ס	מלכות	תבונה
דבינה	מלכות	דבינה	מלכות
	דחכמה		דבינה

חלוקה שלישית (פרטות, חלוקה לשמונה):

מ"ה	אבא	מ"ה	אימא	מ"ה	תבונה
כתר	ב"ן	בינה	ב"ן	בינה	ב"ן
וחכמה	ו"ק	דבינה	ו"ק	דבינה	ה"ק
דבינה	דחכמה		דחכמה		דבינה
ו"ק	יש"ס	מלכות	תבונה	מלכות	תבונה
דבינה	מלכות	דבינה	מלכות	דבינה	מלכות
	דחכמה		דחכמה		דבינה

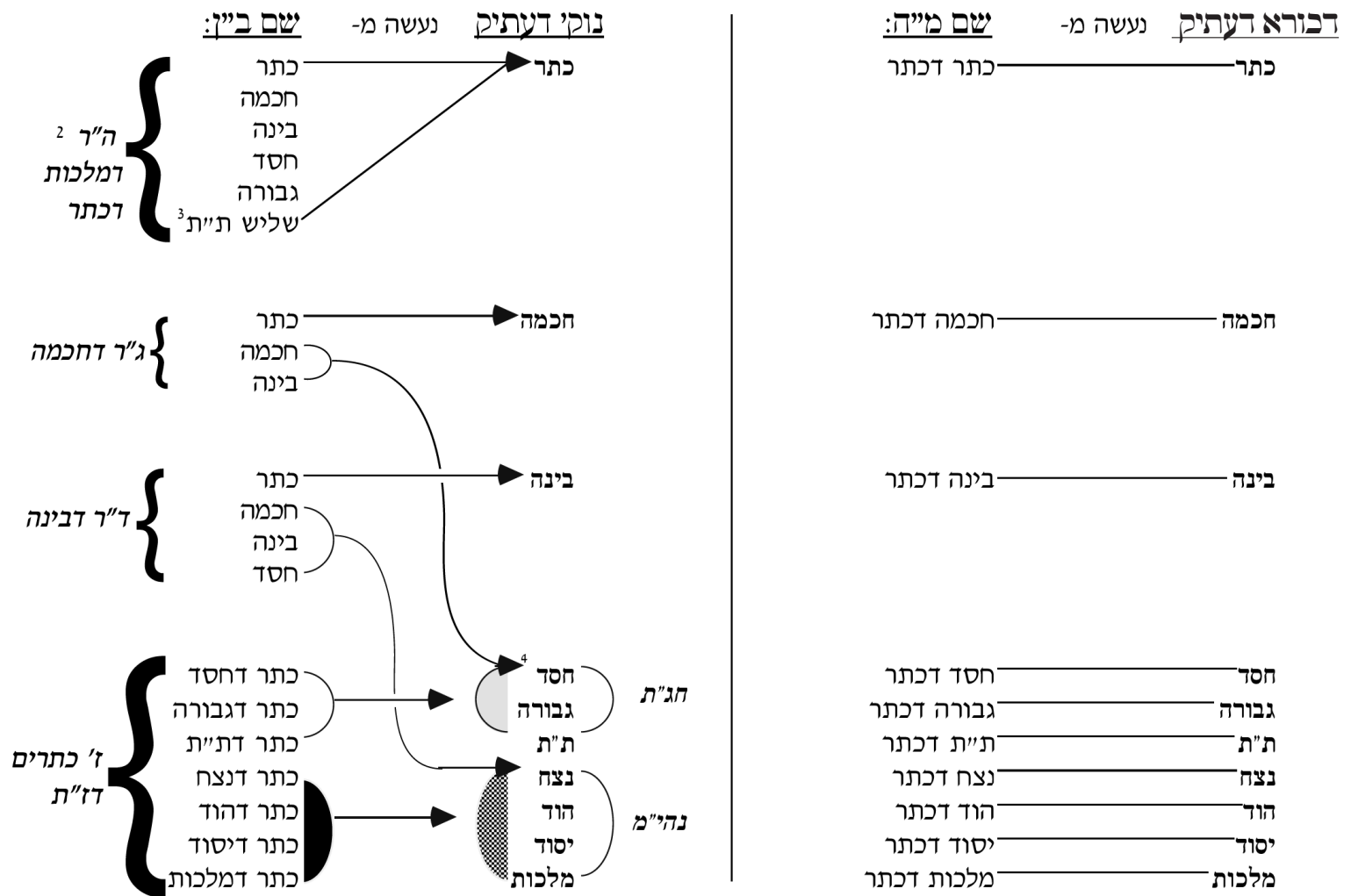
יד שמאל דא"א
(ב"ן)

יד ימין דא"א
(מ"ה)

אוצרות חיים דף יח' ע"גד, ודף כא' ע"ג באש"ל אות ז' באמצע ד"ה סוף דבר. אוצרות חיים דף מ' סע"ג (בזמן השבירה, מל' די"ס פרטיות של כל ספירה).

אוצרות חיים דף י"ט ע"ב ד"ה ואמנם. בחלוקת השפע,

עתיק לקח מכתר דכתר דב"ן עד ש"ע דת"ת דכתר דב"ן, וא"א לקח מב' ש"ת דת"ת דכתר דב"ן עד המל' דכתר.



1 מלבד הספיקות שנתבאר בשער עתיק, פרקים ג' די' הי' (אוצרות חיים, דף כי ע"א).

2 ע"פ הרש"ש (נה"ש דף ז' סע"ב) רק זה מהישנים, ונוספים תשע וחצי ספירות דכתר דב"ן.

3 כמ"ש בע"ח דף נו' ע"ב (ד"ה ונלעד"ח).

4 אוצרות חיים, דף כא' ע"ג, אש"ל אות ז', ד"ה והיותר נלע"ד: חו"ב דחכמה דב"ן עולים בחסד דע"י ומאירים בחג"ת שלו. וחו"ב וחסד דבינה דב"ן עולים בנצח דע"י ומאירים בנה"י שלו.

5 אוצרות חיים, דף מ' סע"ג (יש י' מלכיות בזמן השבירה). דף י"ט ע"ב ד"ה ואמנם (ע"י לוקח עד 1/3 ת"ת דב"ן, א"א מ 2/3 ת"ת דב"ן).

בינה נוק' דע"י
חכמה דעת דע"י
דכורא או"נ עליון
כתר

בְּרִיךְ

יכוין להמשיך שפע מכתר עליון לשני זיווגי דחג"ת דעתיק, ולזווג ב' זיווגי דחג"ת דעתיק

זיווג פנימי **אֵלֵהֵי וְיֵהוּא** דחב"ד דחג"ת דע"י
זיווג חיצוני **יְאֵהֵוִי וְיֵהוּא** דנה"י וחג"ת

יכוין להמשיך שפע משני זיווגי דחג"ת דעתיק לשני זיווגי דחג"ת דא"א, ולזווג ב' זיווגי דחג"ת דא"א

זיווג פנימי **אֵלֵהֵי וְיֵהוּא** דחב"ד דחג"ת דא"א
זיווג חיצוני **יְאֵהֵוִי וְיֵהוּא** דנה"י וחג"ת

יכוין להמשיך שפע מזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דמ"ה וב"ן דא"א,
לזיווג פנימי דחב"ד דחג"ת דמ"ה וב"ן דא"א וישסו"ת

שפע דב"ן דזיווג הפנימי הנז' דא"א, מפנים דמלכיות
דחכמות דחו"ב דמ"ה וב"ן דב"ן דחב"ד דחג"ת דא"א

שפע דמ"ה דזיווג הפנימי הנז' דא"א, מפנים דמל' דחכמות
דחו"ב וחו"ג דמ"ה וב"ן דמ"ה דחב"ד דחג"ת דא"א

מס' ע"ב (חכמה) **יֵוֹד הֵי וְיֵהוּא**
מס' ס"ג (בינה) **יֵוֹד הֵי וְאוֹ הֵי**
מס' מ"ה (חסדים) **יֵוֹד הֵא וְאוֹ הֵא**
מס' ב"ן (גבורות) **יֵוֹד הֵה וְוֹ הֵה**

מס' קס"א (חכמה) **אֵלֵף הֵי יֵוֹד הֵי**
מס' קמ"ג (בינה) **אֵלֵף הֵא יֵוֹד הֵא**

לפנים דמלכיות דחכמות דחו"ב
דזיווג עליון דאימא ותבונה
אֵהֵיָהּ

לפנים דמלכיות דחכמות דחו"ב וחו"ג
דזיווג עליון דאבא ויש"ס (עסמ"ב גי' ברו"ך עם ד' אותיות)
יְהוּהָהּ

ולזווג חב"ד דחג"ת הנז' דמ"ה וב"ן דא"א וישסו"ת (דנשיקין*), ולהמשיך טיפת עסמ"ב (מיניה וביה)
ליסוד דחב"ד דחג"ת הנז' דאבא ויש"ס, וטיפת קס"א קמ"ג לקנ"א שביסוד דחב"ד דחג"ת דאימא ותבונה

[זיווג פנימי דחב"ד דחג"ת דא"א וישסו"ת (דנשיקין)]

אֵלֵהֵי וְיֵהוּא

מס' ע"ב (חכמה) **יֵוֹד הֵי וְיֵהוּא**
מס' ס"ג (בינה) **יֵוֹד הֵי וְאוֹ הֵי**
מס' מ"ה (חסדים) **יֵוֹד הֵא וְאוֹ הֵא**
מס' ב"ן (גבורות) **יֵוֹד הֵה וְוֹ הֵה**

מס' קס"א (חכמה) **אֵלֵף הֵי יֵוֹד הֵי**
מס' קמ"ג (בינה) **אֵלֵף הֵא יֵוֹד הֵא**

ליסוד (דגופא) דזיווג עליון דאימא ותבונה,
שבו קנ"א בציוור אותיותיו (גי' רל"ב)

ליסוד (דגופא) דזיווג עליון דאבא ויש"ס

אֵלֵף הֵהֵה וְוֹ הֵהֵה יֵוֹד הֵהֵה וְוֹ הֵהֵה

(יֵוֹד הֵה וְוֹ הֵה)

42 42 32 42 42 32

* ע"ה ח"ב דף ע"ה סע"א, ח"ב דף ע"ג ע"ב דרוש ט'. יחוד דנשיקין דא"א מעורר יחוד פרטי בתוך אבא ובתוך אימא בנפרד (מיניה וביה, לא רואים בסידור), שזה גורם להורדת הטיפה ליסוד של כל צד בפני עצמו.
□ עפ"י פשט הסידור, נראה שמדובר כאן בפרצוף דכללות (המשכה לאבא ויש"ס, ולאימא ותבונה).
אך יש לציין שלפי הגהת השד"ה (אוצ"ח דף כ"ד ע"ג אות ג') נראה שבקטנות לא שייך דין של פרצוף דכללות, וצ"ע.

יכוין להמשיך שפע מזיווג חיצון, שהוא נה"י וחג"ת דחג"ת הנז' דמ"ה וב"ן דא"א,
לזיווג חיצון שהוא נה"י וחג"ת דחג"ת דמ"ה וב"ן דאו"א וישסו"ת [ויזווגם].

זיווג חיצון דחג"ת ונה"י דחג"ת דאו"א וישסו"ת

יאהיהיה

ולהמשיך מזיווג זה מוחין דאותיות דשלושה מ"ב דעס"מ ומילוייהם, עם נרנח"י דנח"י [דרוח דרוח] שבהם

(ג' מ"ב בגי' קכ"ו. מ"ו + ל"ז + י"ט בגי' ק"ב. סך הכל כמנין ברו"ך)

(ס"ג)
יאהיה
יהוה
יהוה

(מ"ה)
יאהיה יאהיה
יהוה יהוה
יהוה

(ע"ב)
יאהיה
יהוה
יהוה

כתר (1)

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי חכמה (5)

יוד ויו דלת. הי יוד
ואו אלף ואו. הי יוד

יוד ואו דלת. הא אלף
ואו אלף ואו. הא אלף

יוד ויו דלת. הי יוד (9)
ויו יוד ויו. הי יוד

ל"ז מילוי ס"ג

י"ט מילוי מ"ה

מ"ו מילוי ע"ב *

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי

אֶתָּה

(אשר תנה הודך)

[יכוין ל?]זיווג עליון (תדירי), [פנימי דחב"ד דחג"ת], דאו"א וישסו"ת

אֵלֵהּ יוֹהֵה

יכוין להמשיך מיסוד דזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאבא ויש"ס,
טיפת עסמ"ב עם ה' חסדים

ע"ב (חכמה) **יוד הי ויו הי** ס"ג (בינה)

מ"ה (חסדים) **יוד הא ואו הא** ב"ן (גבורות)

ה' חסדים **יְהוָה** **יְהוָה**

יְהוָה

יְהוָה **יְהוָה**

ליסוד דזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאימא ותבונה (ישסו"ת א' שהם ב'*) שבו קס"א קמ"ג קנ"א

קס"א (חכמה) **אלף הי יוד הי** קמ"ג (בינה) **אלף הא יוד הא**

קנ"א **אלף הה יוד הה**

יכוין להמשיך מיסוד הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאימא ותבונה (ישסו"ת א' שהם ב') כל הז' שמות וה' חסדים

ע"ב (חכמה) **יוד הי ויו הי** ס"ג (בינה)

מ"ה (חסדים) **יוד הא ואו הא** ב"ן (גבורות)

קס"א (חכמה) **אלף הי יוד הי** קמ"ג (בינה) **אלף הא יוד הא**

קנ"א **אלף הה יוד הה**

ה' חסדים **יְהוָה** **יְהוָה**

יְהוָה

יְהוָה **יְהוָה**

למלכות דחב"ד דחג"ת דאימא ותבונה (ישסו"ת ב' שהם ג'*) שהיא תנ"ה (קס"א קמ"ג קנ"א), ובה ה' גבורות

ה' גבורות **יְהוָה** **יְהוָה**

יְהוָה

יְהוָה **יְהוָה**

קס"א (חכמה) **אלף הי יוד הי** קמ"ג (בינה) **אלף הא יוד הא**

קנ"א **אלף הה יוד הה**

יכוין להמשיך מ"ב דע"ב (חח"ן) ומילוי (מ"ז),
עם נח"י דחיה (קו ימין), דרוח (דחיצון) דרוח (דחיצון)

(ע"ב)

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

(1) כתר

יְהוָה הִי וְיִי הִי

(5) חכמה

יְהוָה וְיִי דָלֵת . הִי יְהוָה . וְיִי יְהוָה וְיִי . הִי יְהוָה

(9) בינה

מ"ז מילוי ע"ב

יְהוָה הִי וְיִי הִי

לפנים דט"ס [עליונות] דכח"ב, דחח"ן דחג"ת ונה"י דחג"ת, דמ"ה וב"ן דמ"ה דזו"ן.

יְהוָה

כוין להמשיך מ"ב דמ"ה (דת"י) ומילוי (י"ט),

עם נח"י דרוח (קו אמצע), דרוח (דחיצון) דרוח (דחיצון)

(מ"ה)

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

כתר (1)

יוד הא ואו הא

חכמה (5)

יוד ואו דלת . הא אלף . ואו אלף ואו . הא אלף

בינה (9)

י"ט מילוי מ"ה

יוד הא ואו הא

לפנים דט"ס [עליונות] דכח"ב, דדת"י דחג"ת ונה"י דחג"ת, דמ"ה וב"ן דזו"ן.

יכוין להמשיך ולהוציא ממלכות דזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאימא ותבונה,
צ'לם דמוחין דעסמ"ב וצ'לם דמוחין דקס"א קמ"ג קנ"א, עם חו"ג,
עם נרנח"י דנח"י (פנימי) דרוח (דחיצון) דמ"ה וב"ן,
ולאמשיכם ע"ג חב"ד דחג"ת דז"א (יר"א)

אֱלֹהִים

יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֵל הוּא יְיָ הוּא
יְיָ הוּא הוּא הוּא

אֵל הוּא יְיָ הוּא
יְיָ הוּא הוּא הוּא

אֱלֹהִים
יְהוָה

יְיָ הוּא הוּא הוּא
אֵל הוּא הוּא הוּא

ס"ג (בינה)

קמ"ג (בינה)

יְיָ הוּא הוּא הוּא
אֵל הוּא הוּא הוּא

ע"ב (חכמה)

קס"א (חכמה)

יְהוָה

ה' גבורות
יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

ה' חסדים
יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְיָ הוּא הוּא הוּא

ב"ן (גבורות)

יְיָ הוּא הוּא הוּא

מ"ה (חסדים)

אֵל הוּא הוּא הוּא

קנ"א

ואח"כ לחח"ן בג"ה דת"י דו"ק דחב"ד דחג"ת דמ"ה וב"ן דז"א (גי' רל"ב)

יְיָ הוּא הוּא הוּא הוּא הוּא הוּא

42 + 5

42 + 5

12

42 + 5

42 + 5

32

[גם יכוין לקשר ולחבר נוקבא דז"א הנקרא אדנ"י, בשם הו"ה וכו' (נה"ש דף כ"א סוף ע"ד)]

יְיָ הוּא הוּא הוּא הוּא הוּא הוּא

אלהינו

כוין להמשיך מ"ב דס"ג (בג"ה) ומילוי (ל"ז),

עם נח"י דנשמה (קו שמאל), דרוח (דחיצון) דרוח (דחיצון)

(ס"ג)

אלהיה

יהוה

יהוה

כתר (1)

יוד ה' ואו ה'

חכמה (5)

יוד ויו דלת . ה' יוד . ואו אלה ואו . ה' יוד

בינה (9)

ל"ז מילוי ס"ג

יוד ה' ואו ה'

לפנים דט"ס [עליונות] דכח"ב, דבג"ה דחג"ת ונה"י דחג"ת, דמ"ה וב"ן דב"ן דזו"ן.

מִלְךָ הָעוֹלָם

* יכוין למסור עצמו על קידוש השם, ולקבל עליו ד' מיתות בית דין, מד' אותיות יהו"ה ומד' אותיות אדנ"י, ולייחדם ע"י (צ"ל עם) ד' אותיות אהי"ה וע"י עסמ"ב

ע"ב	יוד ה' ויו ה'י	א	ו לייחדם ע"י	א	י	ע"י	סקילה
ס"ג	יוד ה' ואו ה'י	ה	ו לייחדם ע"י	ד	ה	ע"י	שריפה
מ"ה	יוד הא ואו הא	י	ו לייחדם ע"י	נ	ו	ע"י	הרג
ב"ן	יוד הה וו הה	ה	ו לייחדם ע"י	י	ה	ע"י	חנק

1 [יכוין לברר כלים ורפ"ח דמלכים דאבי"ע דג' פרצופי כחב"ד הכוללים דפרצופי אבי"ע דפנימיות דאצילות]

1	1	מדריגה ז'	ע"ב דע"ב מלכות דחסד	יוד ה' ויו ה'י	בירורי ב"ן, דכורא דעתיק, ואבא, וז"א
2	2	מדריגה ה', ז'	ע"ב דס"ג מלכות דגבורה	יוד ה' ואו ה'י - יוד ה' ואו ה'י	בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א
3	3	מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א]	ע"ב דמ"ה מלכות דתנה"י	יהוה - יוד הא ואו הא	בירורי ב"ן, דכורא דאריה, ויש"ס, ויעקב
4	4	מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק']	ע"ב דב"ן מלכות דמלכות	י' יה יהו יהוה	בירורי ב"ן, דנוק' דאריה, ותבונה, ורחל

בירורים של י"ס פרטיות דז"א שהם כנגד י"ב פרצופים פרטיים דז"א



* עי' אור הלבנה חלק אור החיים דף צ"ח, הקדמת הרש"ש לברכת האירוסין, ובפועל בדף ק"ז. מכאן סידר השד"ה כללים למטבע ברכה, בעיקר בענין הביירוים. ועי' גם אור הלבנה דף י"א ובעיקר דף י"ג, בענין הקדמה כללית על מטבע ברכה. * מע"א דף פ"ח ע"ב, אקי"ה גם משתתף ביחוד. * עי' ע"ח ח"ב דף כ"א אע"ג. נה"ש דף י"ז רע"ד. ש"ש ח"ג דף כ"ז ע"ב אות ל"ה. ענ"ה דף ל"ד רע"ב. * עי' שעה"כ דף כ"ד ע"ב. תו"ח דף נ"ג ע"א (יש לכוון את הרפ"ח מלמטה למעלה). בענין רפ"ח, עי' שע"ר ח"א ש' ער"ב.

(המספרים לפי הטבלה בעמוד 57 א' וב')

יכוין להעלות [למ"ן] המוחין והנרנח"י שנמשכו בתיבות אַתָּה ה' אֱלֹהֵינוּ, שהם עסמ"ב קס"א קמ"ג קנ"א, [ה' חסדים וה' גבורות], שהם מוחין פנימיים דג' פרצופים הפנימיים שהם חב"ד דחג"ת דז"א. וג' מ"ב דעס"מ ומילוייהם, שהם מוחין דב' פרצופים החיצוניים נה"י וחג"ת דפרצופי חג"ת דז"א, עם הנ"ר (חיצון) והנח"י (פנימי) דרוח שלהם,

פנימי דחיצון (חב"ד דחג"ת, עם נרנח"י דנח"י דרוח)

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

אָהוּ הוּ יוּ הוּ

יָו הוּ ווּ הוּ

אָהוּ הוּ יוּ הוּ

יָו הוּ ווּ הוּ

אַהֲיָה

יְהוָה

יוד הי ואו הי

ס"ג (בינה)

יוד הי ויו הי

ע"ב (חכמה)

אלף הא יוד הא

קמ"ג (בינה)

אלף הי יוד הי

קס"א (חכמה)

יְהוָה

ה' גבורות

יְהוָה

יְהוָה

ה' חסדים

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יוד הה וו הה (ב"ן גבורות)

יוד הא ואו הא (מ"ה חסדים)

אלף הה יוד הה

קנ"א

חיצון דחיצון (נה"י וחג"ת דחג"ת, עם נרנח"י דרוח דרוח)

אַהֲיָה

יְהוָה

יְהוָה

אַהֲיָה אַהֲיָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אַהֲיָה

יְהוָה

יְהוָה

כתר

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי

חכמה

יוד ויו דלת. הי יוד

יוד ואו דלת. הא אלף

יוד ויו דלת. הי יוד

בינה

ואו אלף ואו. הי יוד

ואו אלף ואו. הא אלף

ויו יוד ויו. הי יוד

ל"ז מילוי ס"ג

י"ט מילוי מ"ה

מ"ו מילוי ע"ב

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי

[להעלותם] עם בירורי כלים ואורות דרפ"ח דג' פרצופים כחב"ד הכוללים דפנימיות דאותו פרצוף,

דחיצוניות (מעשה) דאבי"ע דז"א דאצילות (או דבריא, בברכת הנהנין),

בירורי ב"ן, דעתיק,
ואבא, וז"א

מדריגה ז'

יוד הי ויו הי

ע"ב דע"ב
מלכות דחסד

1
2

בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק,
ואימא, ונוק' דז"א

מספר מדריגה ה', ז'

יוד הי ואו הי - יוד הי ואו הי

אותיות

ע"ב דס"ג
מלכות דגבורה

בירורי ב"ן, דאריך,
ויש"ס, ויעקב

מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א]

יהוה - יוד הא ואו הא

ע"ב דמ"ה
מלכות דתנה"י



בירורי ב"ן, דנוק' דאריך,
ותבונה, ורחל

מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק']

יה יהו יהוה

ע"ב דב"ן
מלכות דמלכות

5 (2 3)

(3) עם שורשי הנרנח"י דיליה, לזו"ן (שהם אבד"ו 1).

ואז ניתן כח בזו"ן, ומבררים גם הם,

2 k

מבירורי אחוריים דיססו"ת 2 ("התארכות"),

3 k

ומחלקי כחב"ד דיססו"ת הכלולים עם הרפ"ח 3 ("מתנות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (זו"ן), ו] עם הבירורים שלהם (רפ"ח) שנבררו על ידינו, ליססו"ת.

ואז ניתן כח ביססו"ת ומבררים גם הם מבירורים הנו',

3 k

ומחלקי כחב"ד דאו"א [שהיו כלולים עם הרפ"ח] 5 ("מתנות"),

2 k

ומבחינת אחוריים דאו"א 4 ("התארכות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (יססו"ת), ו] עם הבירורים שלהם (יססו"ת) שנבררו ע"י זו"ן, לאו"א.

וכן ניתן כח באו"א ומבררים גם הם,

2 k

מאחוריים דנה"י דא"א 4 ("התארכות"),

3 k

ומחלקי כחב"ד דא"א [שהיו כלולים עם הרפ"ח] 5 ("מתנות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (או"א), ו] עם הבירורים שלהם (או"א) שנבררו ע"י יססו"ת, לא"א.

וכן ניתן כח בא"א ונוק' ומבררים גם הם,

3 k

ומחלקי כחב"ד דעתיק [שהיו כלולים עם הרפ"ח] 5 ("מתנות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (אריך ונוק'), ו] עם הבירורים שלהם (אריך ונוק') שנבררו ע"י או"א, לעתיק.

1 ע"י מע"א דף צ' ע"א.

2 התפשטות אח' דא"א או"א (ויססו"ת), עד גבול עולם האצילות (ולא לבי"ע), בלשונונו "ההתארכות". ומזה ייעשה מוחין ליססו"ת.

3 בחינה שנקראת בלשונונו "המתנות". "המתנות", דהיינו הלבושים שנתנו יססו"ת (וכן שאר הפרצופים: ע"י, א"א, או"א) לזו"ן בעת מקרה המלכים, ונרדו איתם לבי"ע (ע"י ע"ה ח"א דף פ"ג ע"ג, הריפ"ש אמצע אות א'). ומזה נעשה גם כן מוחין ליססו"ת (וכן לשאר הפרצופים: ע"י, א"א, או"א). ובנוסף לכך (במילת אשר) נעשה לבושים (צלמים) לשפע החדש דז"א (מהמוחין של כל פרצוף נעשים צלמים לפרצוף שמתחתיו). עוד, נראה מכאן שהם כלולים בתוך הרפ"ח, ונקראים ג"ר (ע"ס) דרפ"ח. ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ב, אות ב'. ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ג, אש"ל סוף אות ב'. (ע"י גם ש"ש ח"א דף פ"א רע"ה, בענין עשיית מוחין ליססו"ת מהבירורים הנ"ל).

4 ההתארכות. התפשטות אח' דא"א או"א, כנ"ל בהגהה 2, עושה מוחין לפרצוף הנוכח. (לביאור "התארכות" ו"מתנות", ע"י בעמוד 19).

5 המתנות. דהיינו, הלבושים שנתנו ע"י, א"א או"א, כנ"ל בהגהה 3, עושה מוחין לפרצוף הנו', וצלמים (לבוש זך) לפרצוף שמתחתיו.

וכן על דרך זה עד ע"ב ס"ג דא"ק.

ס"ג דא"ק

יוד ה' ואו ה'

ע"ב דא"ק

יוד ה' ויו ה'

ואז מזדווגים פנימיות ע"ב ס"ג דא"ק

אֵלֶּה הַיּוֹדֵה

ומוציאים עשר ספירות דמ"ה ממצח דא"ק, ותשלום עשר ספירות דב"ן מעינים דא"ק, השייכים לאותם הבירורים שעלו, המתייחסים למצוה (או ברכה) זו כנ"ל.

ונמשכים בבחינת צלם דמוחין דגדלות עם נרנח"י דנח"י שבתוכם, שהם י"ג הוויו"ת ואהי"ה מנוקדות כידוע, עם אור הטעמים, עם אור א"ס המלוכש בכתר דעתיק דא"ק, לעתיק דאצילות.

◊ ולוקח [עתיק] המובחר שבהם, (שהם כתר דמ"ה, וה' ראשונות [דמלכות] דכתר דב"ן, [וניתוסף לו מחדש חצי תחתון דמלכות דכתר וט"ס אחרות, להשלים ל"ס דכתר דב"ן], וג"ר דחכמה דב"ן, וד"ר דבינה דב"ן, וז' כתרים דז"ת דב"ן).

ולזווג מ"ה וב"ן דעתיק [ונוק']

אֵלֶּה הַיּוֹדֵה

וימשיך שארית המוחין למ"ה וב"ן דא"א, ולהשאיר שם המובחר שבהם, (שהם חכמה דמ"ה, וה' אחרונות [דמלכות] דכתר דב"ן,

[וניתוסף לו מחדש חצי עליון דמלכות דכתר, וט"ס אחרות להשלים ל"ס דכתר דב"ן]).

ויזווג א"א ונוק'

אֵלֶּה הַיּוֹדֵה

וימשיך שארית המוחין ל[מ"ה וב"ן ד]או"א [עילאין], וישאיר שם המובחר שבהם, (שהם כתר וחכמה דבינה דמ"ה, וו"ק דחכמה דב"ן לאבא עילאה, ובינה דבינה דמ"ה, וה"ק דבינה דב"ן לאימא עילאה).

ויזווג או"א עילאין

אֵלֶּה הַיּוֹדֵה

וימשיך השאר ל[מ"ה וב"ן ד]ישסו"ת, וישאיר שם המובחר שבהם, (שהם ו"ק דבינה דמ"ה, ומלכות דחכמה דב"ן ליש"ס, ומלכות דבינה דמ"ה, ומלכות דבינה דב"ן לתבונה).

ויזווג ישסו"ת

אֵלֶּה הַיּוֹדֵה

ושארית המוחין (שהם ז"ק דמ"ה, וז"ק דב"ן חוץ מהכתרים דז"ק דב"ן), בתיבת אש"ר,

אֵשֶׁר

ימשיכם ליסוד [דתבונה] (ישסו"ת א' שהם ב'*) ומלכות דיסו"ת [צ"ל דתבונה] (ישסו"ת ב' שהם ג'*) מלובשים בצלמי המוחין (צלמים) של הבירורים שלהם [דיסו"ת] (המתנות הנ"ל), שכבר עלו ונתקנו.

◊ עי' אוצ"ח דף י"ז ע"א, אש"ל אות ג' (מ"ה החדש מברר לעצמו את שם ב"ן). עי' נה"ש דף ז' סע"ב (מלכות דכתר דב"ן).
* עי' פת"ע דף ג' ע"א, בהשוואה לתיבת אתה ותיבת אח. הוא מביא את הגהת השמ"ש על ע"ח ח"ב דף ט"ו ע"ד אות א'.

מ"ה

אותיות (ז"ת)

מלכות	יסוד	הוד	נצח	תפארת	גבורה	חסד	בינה	חכמה	טעמים
יעקב			ז"א				אבא	דכ' דא"א	דכ' דעתיק
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	אימא	בינה	בינה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	יש"ס	חסד	חסד
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	תבונה	מלכות	מלכות

ב"ן

מלכות	יסוד	הוד	נצח	תפארת	גבורה	חסד	בינה	חכמה	כתר	נוק' דעתיק
					נוק' דעתיק				נוק' דא"א	כתר
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
רחל			נוק' דז"א (שבגופו)							חכמה
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	אבא	חסד	חסד
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	אימא	גבורה	גבורה
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	תבונה	יש"ס	ה"ת	ה"ר
							מלכות	מלכות	ישן	ישן

עתיק כתר למ"ה

נוק' דעתיק חמש ראשונות למלכות דכתר דב"ן (ישן) וניתוסף לו מחדש ט"ס וחזי דכתר לכתרה,

גם לוקח מהחדש ג"ר לחכמה דב"ן וד"ר דבינה דב"ן וגם הסבעה כתיב דז"ת דב"ן

כתר דחכמה לחכמתה,

כתר דבינה לבינתה

חז"צ דחכמה וכתרי חג"ת לחג"ת שלה

וחכמה בינה וחסד דבינה וכתרי נה"ס לנה"ס שלה

הערות

ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.

ע"י אוצ"ח דף י' ע"א אש"ל סוף אות ב' (מהדף הקודם). ענ"ה (חידושי השד"ה) דף פ' ע"א. נה"ש דף ז' סע"ב (מלכות דכתר דב"ן). ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד.

יש לציין שרק המלכיות דז"ת דב"ן נשברו (בזמן מקרה המלכים), ולכן רק בירורים אלו יתוקנו ויהפכו להיות חלק מבנין זו"ן.

לעומת זאת, המלכיות דכח"ב דב"ן לא נשברו, ולכן המלכיות עצמם (לא בירורים) דכח"ב דב"ן יהיו חלק מפרצופי הג"ר.

כידוע, הבירורים מעוררים את היחוד לצורך הבאת המוחין. ולכן, בירורי המלכיות דכח"ב דב"ן רק מעוררים את היחוד, אך לא מהווים חלק מהבנין. בירורים אלו הם: א. בחי' נה"י דכל פרצוף שנתלבש בפרצוף שמתחתיו, בזמן מקרה המלכים, ונהפך להיות עצם מעצמיו ובשר מבשרו של הפרצוף שמתחתיו, וירד לבי"ע עם שבתי הכלים וניצוצות של המלכיות דב"ן דזו"ן. ב. התארכות - התפשטות - א"א או"א עד לגבול עולם האצילות, ונקראים גם כן בירורים.

יכוין להחזיר למקומם את המוחזין דה' פרצופי חג"ת (שפע חיצון) עם הנ"ר והנח"י דרוח, שעלו למ"ן, במלך העולם.

פנימי דחיצון (חב"ד דחג"ת, עם נרנח"י דנח"י דרוח)

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

אֵן הֵן יֵן הֵן
יֵן הֵן וֵן הֵן

אֵן הֵן יֵן הֵן
יֵן הֵן וֵן הֵן

אֱהִיָּהּ
יְהוָה

יוד הי ואו הי
אלף הא יוד הא

ס"ג (בינה)
קמ"ג (בינה)

יוד הי ויו הי
אלף הי יוד הי

ע"ב (חכמה)
קס"א (חכמה)

יְהוָה
יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יוד הה וו הה

ב"ן (גבורות)

יוד הא ואו הא

מ"ה (חסדים)

אלף הה יוד הה

קנ"א

חיצון דחיצון (נה"י וחג"ת דחג"ת, עם נרנח"י דרוח דרוח)

אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

אֱהִיָּהּ אֱהִיָּהּ
יְהוָה יְהוָה
יְהוָה

אֱהִיָּהּ
יְהוָה
יְהוָה

כתר

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי

חכמה

יוד ויו דלת. הי יוד
ואו אלף ואו. הי יוד

יוד ואו דלת. הא אלף
ואו אלף ואו. הא אלף

יוד ויו דלת. הי יוד
ויו יוד ויו. הי יוד

בינה

ל"ז מילוי ס"ג

י"ט מילוי מ"ה

מ"ו מילוי ע"ב

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי

שיטת ענ"ה ורבי שאול בענין מטבע ברכה

סימון הצבעים לקמן לשתי השיטות כל אחת בטבלא שלה

ע"פ רבי שאול - פ"ה דש"ה - נעשה בהכנה לברכה (שע"ר ח"ב ש"כ)	■	(הכנה לברכה)
ברוך אתה ה' אלהינו	■	(ע"פ רבי שאול פ"ה דש"ה, חג"ת)
{ קדשנו (אצילות) (בורא) במצותיו (בריאה)	■	לכחב"ד דאצי' דז"א דאצי', דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)
	■	לכחב"ד דבריאה דז"א דאצי' ודבריאה, דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)
(פרי)	■	לכחב"ד דיצירה דז"א דאצי' ודיצירה, דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)
(הגפן)	■	לכחב"ד דעשיה דז"א דאצי' ודעשיה, דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)

שיטת עלי נהר

ענ"ה בנדמ"ח דף ג' אות ד' וז"ל: דמתחילת הברכה עד מלך העולם אשר המשכנו לה"פ (כח"ב, חג"ת נס"י) חג"ת והם לה"פ חג"ת דאבי"ע דז"א דאצילות דחיצוניות וזכרה המעשה] או דפנימיות [זכרה נשכח או תפילה]

ולמעשה לפי ענ"ה עד מלך העולם ממשיכים לחג"ת של כל הבחינות (גם צ וגם ל"ב דיניקה), ואח"כ בהתאם לתיבות קדשנו, במצותיו, ויצונו, על וכמוסמן בטבלא, לכחב"ד של אותן הבחינות בהתאמה, ל"ב בזכרה וצ' במעשה]



א	1	2	3	4
	9	10	11	12
	17	18	19	20
	25	26	27	28

טבלת עלי נהר - כמו בתפילה:
 * צד הפנימיות (1-4) ובחינות שמתחתן): ברכות המצוות (אצילות).
 * צד החיצוניות (5-8) ובחינות שמתחתן): ברכות ההנהיגין (בריאה).
 ע"פ הענ"ה הנ"ל, יש לברר מתי נעשה את בחינות החג"ת של בי"ע תחתונים. ע"י גם נה"ש דף כ' אמצע ע"ג.

ח"כ יולא לפי ענ"ה שזהבדל בין שני החלקים בזכרה הוא בענין חג"ת לעומת כחב"ד. אולם לרבי שאול (כנסיה לשם שמים, אות ח' בנדמ"ח) החלי הראשון - יניקה חייב להיות פ"ה דש"ה לעומת החלי השני - גלות שהוא פ"ג דש"ה

שיטת רבי שאול

	1 אצילות	2 בריאה	3 יצירה	4 עשיה	
	כחב"ד פנימי א	כחב"ד פנימי א	כחב"ד פנימי א	כחב"ד פנימי א	
	חג"ת - חיצון	חג"ת - חיצון	חג"ת - חיצון	חג"ת - חיצון	
	א ב י ע	א ב י ע	א ב י ע	א ב י ע	
	16 15 14 13	12 11 10 9	8 7 6 5	4 3 2 1*	
א	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	ס"ד עולמות (בגבול האצי')
ב	9 10 11 12	9 10 11 12	9 10 11 12	9 10 11 12	ס"ד עולמות (בבריאה תח')
י	17 18 19 20	17 18 19 20	17 18 19 20	17 18 19 20	ס"ד עולמות (ביצירה תח')
ע	25 26 27 28	25 26 27 28	25 26 27 28	25 26 27 28	ס"ד עולמות (בעשיה תח')

אבי"ע דאצילות (או דבריאה בברכת הנהיגין)

האיור של ענ"ה (הרגיל של התפילה) הוא הכלל הגדול וענין רנ"ו עולמות הוא בכל פרטו שבו לפי הענין (למשל ברכת על נטילת ידיים נמצאת ב- 32 בליור ענ"ה ובו יש רנ"ו עולמות)

* ע"פ ענ"ה אות י"ח.
 ע"י אש"א אמתהוד הנמ"ל.
 ע"י פא"ה דף רנ"א ע"א.

קֵדְשָׁנוּ / נְשֵׂהֶכֶל / בּוֹרָא (חכמה ובינה)

יכוין להמשיך מיסוד ומלכות דישסו"ת [צ"ל ממלכות דתבונה] (ישסו"ת ב' שהם ג') דאצילות,

מקיפי ל"מ דצלמי המוחין דחכמות דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דחיה שבהם

חכמה דל"מ דצל"ם דאימא

חכמה דל"מ דצל"ם דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יוֹהוּ אוֹהוּ יוֹהוּ

יְהוָה יוֹהוּ יְהוָה יוֹהוּ

אֱהִיָּה
יְהוָה

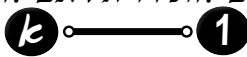
אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יוֹהוּ אוֹהוּ יוֹהוּ

יְהוָה יוֹהוּ יְהוָה יוֹהוּ

אֱהִיָּה
יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דאצילות דז"א דאצילות, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)



בְּמַצּוֹתַיּוֹ -

יכוין להמשיך מקיפי ל"מ דצלמי המוחין דבינות דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דנשמה שבהם

בינה דל"מ דצל"ם דאימא

בינה דל"מ דצל"ם דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יוֹהוּ אוֹהוּ יוֹהוּ

יְהוָה יוֹהוּ יְהוָה יוֹהוּ

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יוֹהוּ אוֹהוּ יוֹהוּ

יְהוָה יוֹהוּ יְהוָה יוֹהוּ

אֱהִיָּה
יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דבריאה דז"א דאצילות, דבריאה, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)



* יש לחלק את הל"מ והצ' לחו"ב תו"מ גם כשאין תיבות להצמיד אליהם.

וְצִוְנוּ / זְהִיָּה / מִיֵּזִי / פָּרִי

יכוין להמשיך מקיפי ל"מ דצלמי המוחין דו"ק דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דרוח שבהם
ו"ק דל"מ דצל"ם דאבא

אָהִיָּה יְהוָה			אָהִיָּה יְהוָה			אָהִיָּה יְהוָה			אָהִיָּה יְהוָה		
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דיצירה דז"א דאצילות, ודיצירה, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

3 — k — 2

עַל ...

בְּדַבְּרוֹ / מְזוֹנֹת / הָעֵץ / הָאֶדְמָה

יכוין להמשיך מקיפי ל"מ דצלמי המוחין דמלכיות דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דנפש שבהם
מלכות דל"מ דצל"ם דאבא

אָהִיָּה יְהוָה			אָהִיָּה יְהוָה			אָהִיָּה יְהוָה			אָהִיָּה יְהוָה		
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דעשיה דז"א דאצילות, ודעשיה, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

4 — e — 3

	1 אצילות				2 בריאה				3 יצירה				4 עשיה			
	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע
k	■				■				■				■			
2	■				■				■				■			
3	■				■				■				■			
4	■				■				■				■			

ע"י המעשה יכוין להמשיך מוחין פנימיים דצ' דצלמי המוחין דאו"א הנז'
(וכשאין מעשה, מביאים את הצ' דצלמי המוחין בסמוך לל"מ)

יכוין להמשיך מוחין פנימיים דצ' דצלמי המוחין דחכמות דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דחיה שבהם

חכמה דצ' דצל"ם דאימא

חכמה דצ' דצל"ם דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה יְהוָה אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה יְהוָה אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

לנה"י, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דאצילות דז"א דאצילות, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

1 — k

יכוין להמשיך מוחין פנימיים דצ' דצלמי המוחין דבינות דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דנשמה שבהם

בינה דצ' דצל"ם דאימא

בינה דצ' דצל"ם דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה יְהוָה אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה יְהוָה אֱהִיָּה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

לנה"י, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דבריאה דז"א דאצילות, דבריאה, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

2 — k — 2

יכוין להמשיך מוחין פנימיים דצ' דצלמי המוחין דו"ק דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דרוח שבהם ו"ק דצ' דצל"ם דאימא

אֱלֹהִים יְהוָה				אֱלֹהִים יְהוָה			
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לנה"י, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דיצירה דו"א דאצילות, ודיצירה, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)



יכוין להמשיך מוחין פנימיים דצ' דצלמי המוחין דמלכיות דאו"א וישסו"ת, עם נרנח"י דנפש שבהם מלכות דצ' דצל"ם דאימא

אֱלֹהִים יְהוָה				אֱלֹהִים יְהוָה			
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לנה"י, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דעשיה דו"א דאצילות, ודעשיה, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)



	1 אצילות				2 בריאה				3 יצירה				4 עשיה			
	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע
א	●				●				●				●			
ב	●				●				●				●			
י	●				●				●				●			
ע	●				●				●				●			

הקדמת אמן דברכות ודקדיש מהרש"ש זיע"א - אור הלבנה דף ט"ו

באות א דאמן דברכות יכוין להמשיך הארה מיסוד דאימא ומהעטרה המתלבשת בחזה דז"א לחבר ת"ת דז"א שהוא א' שבאות וא"ו דשם מ"ה עם כתר דנוק' שהוא אל"ף דאדנ"י. ולכן יכוין שילוב הוי"ה ואדנ"י כי הוי"ה בת"ת דז"א ואדנ"י בכתר דנוק'. ובאות ב דאמן יכוין להמשיך הארת היסוד דאימא הנז' לחבר יסוד דז"א שהוא מ' פתוחה עם דעת דנוק' שהוא מ' סתומה והם הוי"ה ואדנ"י כנו'.

ובאות ג דאמן יכוין להמשיך הארת היסוד דאימא הנז' לחבר ההבל היוצא מיסוד דז"א המתפשט בין נו"ה והוא כצורת נו"ן פשוטה עם גוף הנוק' שהוא נ' כפופה והם הוי"ה ואדנ"י כנו'. וכל החיבורים הנז' הם אב"א ואם הוא בחזרת העמידה שכבר חזרו זו"ן פב"פ, יכוין בחיבורים הנז' פב"פ וגם יכוין אב"א ברשימו דנוק' הנשאר באח' דז"א.

אח"כ יכוין בנקוד הוי"ה ואדנ"י שמנוקדים כמשפטם בתורה ומספר הנקודות הם צ"ח ועם מספר הוי"ה ואדנ"י עולים קפ"ט, דהיינו שיכוין שעולים זו"ן לנה"י דאימא ומקבלים ג' מוחין חב"ד מלובשים בנה"י דאימא והם ג' ס"ג שעולים קפ"ט. אח"כ יכוין בנקוד הה"א והוי"ד שבניקוד מוצ"א שעם קפ"ט הנז' עולה רי"ט ועם ב' כוללים דהוי"ה ואדנ"י יעלה בגי' אר"ך, דהיינו שיכוין שעולים ל"א"א ומקבלים ש"ע נהורין שבפנים דא"א שהם ב' א"ל מלאים, ועי"ז יכוין שחוזרין זו"ן פב"פ ונעשים ב' מ"ה שע"ה גי' הוי"ה ואדנ"י מספר אמן".

ובאמן דקדיש יכוין אותיות דאדנ"י קודמין לאותיות הוי"ה כי הוא סוד החיבוק שהנוק' מקדמת ומחבקת לז"א. אבל באמן דברכות יכוין כי אותיות הוי"ה קודמין לאותיות אדנ"י כי הוא סוד הנשיקין הראשונים הקודמים אל הזיווג, ולכן הדכורא קודם לנשק את הנוק'. ובעמידה באמן די"ח ברכות יכוין כי הם שוים, בעת שיורדת הטיפה של הדכורא עולה גם טיפת הנוק' והם סוד הנשיקין השניים שבעת הזיווג, ועכ"פ יכוין שאותיות הוי"ה קודמין לאותיות אדנ"י: ע"כ.

פירוט כוונות אמן דברכות וקדיש

ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
ת"ת דז"א כוא א דוא"ו דמ"ה, ויש צו סו"ה.	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-סו"ה, עם כתר-דל"י וואין נורך לכוין בחיבור האלפין. בברכות: החיבור אצ"ח ובחזרת העמידה: פב"פ וברשימו דאצ"ח.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם סו"ה דל"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יאהדוניה זר"ן עולים לנה"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שהם ג' מוחין חב"ד מלובשים בנה"י דאימא. יוד הי ווא הי חב"ד יוד הי ווא הי מאימא	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שהם ל', ועם צ' כוללים דסו"ה דל"י, עולה הכל אר"ך. יאהדוניה זר"ן עולים לנ"ה ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	זר"ן [שכו סו"ה דל"י ממוקדים ומסולבים] נעשו צ' שמות מ"ה ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים סו"ה דל"י, שזכס נכוין בחיבוק ונישוק דלכלן.	בקדיש-חיבוק נוק' קודמת לז"א אידהנויה בברכות-נשיקין ראשונים ז"א קודם לנוק' יאהדוניה בחזרה-נשיקין שניים זר"ן נשיקים זה לזה בחדא יאהדוניה
יסוד דז"א דעת דנוק'	חיבור ושילוב יסודו עם דעתה יהוה אדני	מוחין חב"ד יוד הי ווא הי מאימא יוד הי ווא הי יוד הי ווא הי יוד הי ווא הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	בקדיש-חיבוק בברכות-נשיקין ראשונים יאהדוניה בחזרה-נשיקין שניים יאהדוניה
אור שבין נ"ה דז"א יהוה	חיבור ושילוב אור שבין עם דנוק' יהוה אדני	מוחין חב"ד יוד הי ווא הי מאימא יוד הי ווא הי יוד הי ווא הי יוד הי ווא הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניה ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	בקדיש-חיבוק בברכות-נשיקין ראשונים יאהדוניה בחזרה-נשיקין שניים יאהדוניה

כוונות אמן בקיצור

קדיש - חיבוק | ברכות - נישוק א' | חזרה - נישוק ב' | **אידהנויה** | **יאהדוניה** | **יאהדוניה**

ז"א { **יוד הא ואו הא** | **יוד הא ואו הא** } זר"ן נהיים עם מ"ה, נוק' ע"ה בגי' אמן"

זר"ן חוזרים פנים בפנים

אלף למד . אלף למד
זר"ן עולים לא"א ומקבלים ש"ע נהורין מפניו עם ניקוד ב' אותיות אחרונות וב' כוללים רומז לגי' אר"ך

יוד הי ווא הי יוד הי ווא הי מוחין מאימא ג' x ס"ג (בגי' קפ"ט)
יוד הי ווא הי זר"ן עולים לאימא ומקבלים חב"ד בלבושי נה"י
יאהדוניה אותיות עם ניקוד בגי' קפ"ט

יאהדוניה חיבור ע"י הארה מיסוד דאימא

ברוך אימא מלבישה לאבא	וברוך נוק' מלבישה לז"א	שמו לז"א
אהיה אבא	יוד הי ווא הי אימא	יוד הא ואו הא נוק'
יהוה יהוה	ויהוה יהוה	ה אהיה יהוה

יהוה אדני | יהוה אדני | יהוה אדני

א | א | א

ת"ת | ת"ת | ת"ת

דז"א | דז"א | דז"א

כתר | יסוד | דעת

דנוק' | דז"א | דנוק'

מ

בברכות: החיבור אב"א בחזרת העמידה: פב"פ וברשימו דאב"א

- ע"י בספר עטרת מרדכי דף ש"ט הערה 24 וז"ל: ויש להבין איך יעלו זר"ן עד א"א ממש, והרי רק במנחת שבת יש עליה לא"א? ואפשר שכאן זה רק קבלת שפע מא"א כענין כונת ומגן.
- צדק ושולם דף כ"ב רע"ג סימן כ"ג.
- זוהר וילך, דף רפ"ה ע"ב, הגהה. חשיבות עניית אמן, הוי"ה אדנו"ת בניקוד. האותיות מועילות לעולם הזה, הניקוד מועיל לעולם הבא. שומר אמונים - שומר אמונים. שממתין ומצפה שיוכל כבר לענות אמן.
- חק לישראל פ' האזינו וים ב' וג', כנ"ל.
- עטרת מרדכי על הקדיש דף רצ"ז.